

# PRODUCT CATALOG

■ WHITE PORTLAND CEMENT

■ WHITE MIXED CEMENT

■ AGGREGATE

## ซีเมนต์ขาว

White Cement



เสือ  
เดคอร์





# ซีเมนต์ขาว

## White Cement



● บริษัท (Company Profile)	3
● ผลิตภัณฑ์ (Products)	4
● การประยุกต์ใช้งานผลิตภัณฑ์ (Product Applications)	17
● เทอร์ราซโซและฟินาซโซ (Terrazzo and Finazzo)	18
● ฉาบตกแต่ง (Plastering)	20
● มาร์เบิลเรนเดอร์ (Marble Render)	22
● กรวดล้างและทรายล้าง (Pebble Washed and Sand Washed)	24
● วิธีการใช้งาน (Step by Step)	27

# สยามปูนซีเมนต์ขาว

Siam White Cement



# ประวัติ

## Company Profile

### ต้นกำเนิดปูนซีเมนต์ขาวของไทย

บริษัทสยามปูนซีเมนต์ขาว จำกัด (The Siam White Cement Co.,Ltd.) หรือ สยามไวท์ หนึ่งในเอสซีซี-พลีคอนที่ก่อสร้างเริ่มต้นดำเนินธุรกิจปูนซีเมนต์ขาวในปีพุทธศักราช 2514 ด้วยการมองการณ์ไกลของเครือซีเมนต์ไทยในขณะนั้นว่าปูนซีเมนต์ขาวจะเป็นวัสดุทางเลือกสำคัญที่จะเพิ่มบทบาทมากขึ้นในการสร้างสรรคผลงานทางสถาปัตยกรรมของไทย โดยก่อตั้งโรงงานบางซื่อ กรุงเทพมหานคร ขึ้นเป็นโรงงานแห่งแรกด้วยกำลังการผลิต 25,000 ตัน/ปี

ปี 2525 สยามไวท์ย้ายฐานการผลิตสู่ ต.เขาวง อ.พระพุทธบาท จ.สระบุรี โดยก่อตั้งโรงงานปูนซีเมนต์ขาวเขาวงขึ้นเป็นโรงงานแห่งใหม่ที่ก้าวล้ำด้วยเทคโนโลยีการผลิตแบบแห้ง (Dry Process) พร้อมกำลังการผลิตที่ขยายเป็น 50,000 ตัน/ปี และยังคงเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่องสู่ 160,000 ตัน/ปี ในปัจจุบัน

การเติบโตของกำลังการผลิต ไม่เพียงบ่งชี้ถึงบทบาทของปูนซีเมนต์ขาวในวงการสถาปัตยกรรมของไทย แต่ยังบ่งบอกถึงความมุ่งมั่นของสยามไวท์ในการมีส่วนร่วมพัฒนาอุตสาหกรรมก่อสร้างของประเทศ ผ่านผลิตภัณฑ์คุณภาพมาตรฐาน จากกระบวนการผลิตที่ก้าวล้ำภายใต้การดำเนินงานแบบมืออาชีพ ควบคู่ไปกับการรับผิดชอบต่อสังคม

### มาตรฐานคุณภาพ สุจริตยอมรับระดับสากล

ปัจจุบันสยามไวท์ได้รับการรับรองมาตรฐานคุณภาพ อันเป็นที่ยอมรับในระดับสากล ทั้งในด้านผลิตภัณฑ์ ระบบบริหารจัดการ รวมถึงการจัดการสิ่งแวดล้อม ดังนี้

- ระบบบริหารคุณภาพ มอก.9001:2008
- ระบบการจัดการสิ่งแวดล้อม มอก.14001:2004
- ระบบการจัดการอาชีวอนามัยและความปลอดภัย มอก.18001:2014
- รางวัล The Deming Application Prize ปี 2010
- รางวัลโครงการพัฒนาศึกษาภายใต้ประโยชน์ของเสีย 3R ปี 2012
- รางวัล TPM Excellent Award ปี 2013
- รางวัลอุตสาหกรรมสีเขียว Green Industry Level 3 ปี 2014
- รางวัลส่งเสริมและพัฒนาการอนุรักษ์พลังงาน ESCO Project Award 2014
- รางวัลด้านสถานประกอบการดีเด่นด้านแรงงานสัมพันธ์และสวัสดิการแรงงาน ปี 2013-2015

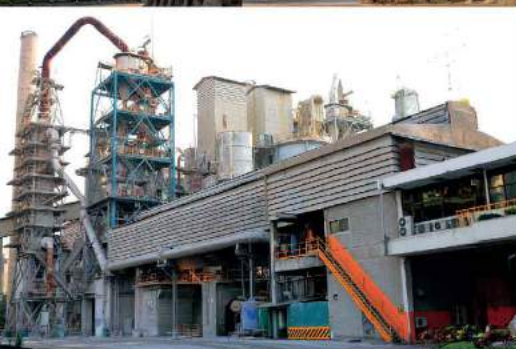


มาตรฐานเหล่านี้คือสิ่งยืนยันในคุณภาพที่สร้างความเชื่อมั่นให้แก่ลูกค้าทั้งภายในประเทศ ไปจนถึงประเทศคู่ค้าทั่วโลก ได้แก่ สหรัฐอเมริกา, ออสเตรเลีย, นิวซีแลนด์, จีน, ยองกง, บังคลาเทศ และเกือบทุกประเทศในภูมิภาคอาเซียน

### เต็มด้วยคุณภาพ ทุกขั้นตอนการผลิต เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

เบื้องหลังความเป็นเลิศด้านคุณภาพของผลิตภัณฑ์ คือกระบวนการผลิตที่สยามไวท์ให้ความสำคัญอย่างจริงจัง ทั้งการก้าวทันเทคโนโลยีที่ทันสมัยอยู่เสมอ การพัฒนาคุณภาพบุคลากรและโดยเฉพาะอย่างยิ่งคือ การตรวจสอบและควบคุมคุณภาพอย่างเคร่งครัดในทุกขั้นตอนของกระบวนการผลิต โดยอาศัยวิธีการและเกณฑ์การประเมินคุณภาพที่เป็นมาตรฐานสากล

สยามไวท์ให้ความสำคัญเรื่องการรักษาสภาพแวดล้อมอย่างจริงจังและต่อเนื่อง เพื่อป้องกันผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม และเพื่อสุขอนามัยที่ดีของพนักงานตลอดจนชุมชนใกล้เคียง ด้วยกระบวนการผลิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม เช่น ใช้ระบบการเผาที่ประหยัดพลังงานความร้อน, ใช้เครื่องกำจัดฝุ่นละอองประสิทธิภาพสูง, ลดการใช้พลังงานโดยนำความร้อนที่สูงสูญเสียกลับมาใช้ใหม่, ใช้ระบบบำบัดน้ำเสียที่หมุนเวียนนำกลับมาใช้ใหม่ รวมทั้งปลูกไม้ยืนต้นเพื่อเพิ่มพื้นที่สีเขียวและความร่มรื่นให้กับโรงงาน



# ผลิตภัณฑ์ PRODUCTS



40 กก.

## เสือ เตคอร์ ปูนซีเมนต์ขาวพอร์ตแลนด์ประเภท 1 งานเทอร์ราชโซ

ปูนซีเมนต์ขาวพอร์ตแลนด์ประเภท 1 สำหรับงานตกแต่งพื้น พัง ผลิตทั้งสำเร็จรูป และงานโครงสร้างที่เน้นความแข็งแรง ทนทาน ควบคุมไปกับอิสระในการออกแบบ สร้างสรรค์ตามจินตนาการ ทั้งงานเทอร์ราชโซ งานกรวดล้าง งานหล่อหินทราย งานพื้นซีเมนต์ขาวขัดมัน และงานคอนกรีตขาว



40 กก.

## เสือ เตคอร์ ปูนซีเมนต์ขาวพอร์ตแลนด์ประเภท 1 งานเทอร์ราชโซ สูตรแห้งเร็ว

ปูนซีเมนต์ขาวพอร์ตแลนด์ประเภท 1 ที่เพิ่มเติมคุณสมบัติพิเศษ สำหรับงานตกแต่งพื้นและผนังเทอร์ราชโซที่มีผลคลายค่อนข้างมาก และต้องการระยะเวลาในการก่อตัวของปูนซีเมนต์เพื่อเพิ่มระยะเวลาในการตกแต่งได้อย่างสวยงามและปราณีต



40 กก.

## เสือ เตคอร์ ปูนซีเมนต์ขาว งานสูตรพิเศษ

ปูนซีเมนต์ขาว สำหรับงานตกแต่งโดยเฉพาะ มีสารอุ้มน้ำทำให้ฉาบสั้่น สร้างสรรค์งานฉาบที่เรียบเนียนสวย ลดการแตกร้าวและให้อิสระในการประยุกต์ใช้เทคนิคการฉาบเพื่อสร้างงานตกแต่งผนังที่มีความหลากหลาย



20 กก.

## เสือ ปูนซีเมนต์ขาว สำหรับงานอเนกประสงค์

ปูนซีเมนต์ขาว สำหรับงานยาแนวเซรามิก โม่เสก บล็อกแก้ว งานติดตั้งสุขภัณฑ์ งานปูนปั้น และงานปูหินอ่อน หินแกรนิต โม่เสกแก้ว ที่ต้องการงานคุณภาพ ช่วยลดการหมองคล้ำของผิวท่ทำงาน รวมถึงงานอเนกประสงค์อื่นๆที่ไม่ต้องรับแรง เช่น งานปูนปั้น งานหล่อขึ้นรูป เป็นต้น



40 กก.

### เสื่อ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ แคลไซต์ ตกแต่งพื้น

วัสดุผสมสำหรับใช้งานร่วมกับ “เสื่อ เดคอร์ ปูนซีเมนต์ขาวพอร์ตแลนด์ประเภท 1 งานเทอร์ราชโซ” แทนการใช้วัสดุอื่นๆ เช่น ทราย เพื่อสร้างสรรคงานตกแต่งที่ต้องการความสวยงามโดดเด่น และมีสีสันที่ตรงตามจินตนาการ เหมาะกับงานเทอร์ราชโซมวละเอียดย (พีนาซโซ) งานพื้นซีเมนต์ขาวขัดมัน งานคอนกรีตขาวและคอนกรีตสี



40 กก.

### เสื่อ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ แคลไซต์ ตกแต่งผนัง

วัสดุผสมสำหรับใช้งานร่วมกับ “เสื่อ เดคอร์ ปูนซีเมนต์ ฉาบสูตรพิเศษ” แทนการใช้วัสดุอื่นๆ เช่น ทราย เพื่อสร้างสรรคงานฉาบตกแต่งที่สวยงาม คงทน ทั้งสีขาวที่สวยสะอาดตา และสีสันที่ตรงตามต้องการ ใ้ผิวสัมผัสและมิติที่สวยงามอย่างเป็นธรรมชาติ



20 กก.

### เสื่อ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ มาร์เบิลเรเนเตอร์ ตกแต่งพื้น

วัสดุผสมชนิดหินอ่อนมวละเอียดย สำหรับใช้งานร่วมกับ “เสื่อ เดคอร์ ปูนซีเมนต์ขาวพอร์ตแลนด์ประเภท 1 งานเทอร์ราชโซ” สำหรับงานหล่อพื้น รวมถึงสามารถประยุกต์ใช้กับงานฉาบผนังและงานหล่อต่างๆ เพื่อให้มีสีสันและผิวชิ้นงานเป็นธรรมชาติและหลากหลายตามสีสันของหินอ่อน หรือเพื่อเน้นการโชว์ผิวสัมผัสที่ผ่านเทคนิคการล้างกรดบนผิวหน้างาน











20 กก.

### เสื่อ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ มาร์เบิลเรเนเตอร์ ตกแต่งผนัง

วัสดุผสมชนิดหินอ่อนมวละเอียดย สำหรับใช้งานร่วมกับ “เสื่อ เดคอร์ ปูนซีเมนต์ ฉาบสูตรพิเศษ” สำหรับงานฉาบตกแต่งผนัง และงานหล่อต่างๆ เพื่อให้มีสีสัน และผิวชิ้นงานเป็นธรรมชาติและหลากหลายตามสีสันของหินอ่อน หรือเพื่อเน้นการโชว์ผิวสัมผัสที่ผ่านเทคนิคการล้างกรดบนผิวหน้างาน

ตารางการใช้งานผลิตภัณฑ์ (PRODUCT APPLICATIONS)

ประเภทของงาน ผลิตภัณฑ์	เทอร์ราซโซ / ฟินาซโซ (Terrazzo / Finazzo)	ผนังฉาบขาว (White Plastering)	พื้นมาร์เบิลเร็นเดอร์ Marble Render for Floor	ผนังมาร์เบิลเร็นเดอร์ (Marble Render for Wall)	กรวดล้าง / กรวดล้าง (Pebble Washed / Sand Washed)	หล่อ (จุดตี, อ่าง, เตาบ่มคอนกรีต) (Casting)	ปูและยาแนว (Fixing & Grouting)
<b>ปูนซีเมนต์ขาว</b>  เสื่อ เตกอร์ ปูนซีเมนต์ขาวปอร์ตแลนด์ประเภท 1 งานเทอร์ราซโซ น้ำหนักสุทธิ 40 กก. 	●		●		●	●	
เสื่อ เตกอร์ ปูนซีเมนต์ขาวปอร์ตแลนด์ประเภท 1 งานเทอร์ราซโซ สูตรแห้งช้า น้ำหนักสุทธิ 40 กก. 	●		●		●	○	
เสื่อ เตกอร์ ปูนซีเมนต์ขาว ฉาบสูตรพิเศษ น้ำหนักสุทธิ 40 กก. 		●		●			
เสื่อ ปูนซีเมนต์ขาว สำหรับงานนอกประสงค์ น้ำหนักสุทธิ 20 กก. 							●
<b>วัสดุผสมปูนซีเมนต์</b>							
เสื่อ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ แคลไซต์ ตกแต่งพื้น น้ำหนักสุทธิ 40 กก. 	●	○				●	
เสื่อ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ แคลไซต์ ตกแต่งผนัง น้ำหนักสุทธิ 40 กก. 		●				●	
เสื่อ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ มาร์เบิลเร็นเดอร์ ตกแต่งพื้น น้ำหนักสุทธิ 20 กก. 			●	●		●	
เสื่อ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ มาร์เบิลเร็นเดอร์ ตกแต่งผนัง น้ำหนักสุทธิ 20 กก. 				●		●	

หมายเหตุ : ฉาบสีต่างๆ ให้เติมสีผสมซีเมนต์(สีฝุ่น)

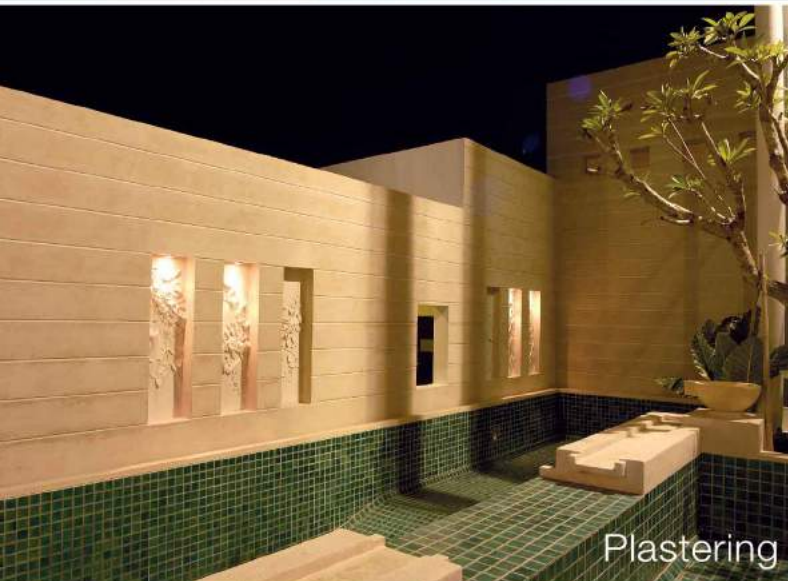
● = ใช้ได้ดี (Strongly Recommended)

○ = พอใช้ (Recommended)



# การประยุกต์ใช้งานผลิตภัณฑ์

Product Applications





**เสือ เตอร์**  
ปูนซีเมนต์ขาวพอร์ตแลนด์ประเภท 1  
งานเทอร์ราซโซ



**เสือ เตอร์ ปูนซีเมนต์ขาวพอร์ตแลนด์ประเภท 1 งานเทอร์ราซโซ**

ปูนซีเมนต์ขาวพอร์ตแลนด์ประเภท 1 สำหรับงานตกแต่งที่เน้นความแข็งแรง ทนทาน ควบคู่กับอิสระในการออกแบบสร้างสรรค์ตามจินตนาการ ด้วยคุณสมบัติของปูนซีเมนต์สำหรับงานโครงสร้างและเนื้อปูนซีเมนต์ที่มีสีขาวบริสุทธิ์ จึงให้ผลงานที่มีความทนทานแข็งแรงให้อิสระในการเติมแต่งสีสันด้วยสีผสมซีเมนต์และสามารถประยุกต์สร้างสรรค์งานตกแต่งได้อย่างไม่จำกัด ผ่านเทคนิควิธีการทำงานที่หลากหลาย ได้แก่ งานเทอร์ราซโซ (Terrazzo) งานเทอร์ราซโซมวลดะเอียด (Finazzo) งานกรวดล้าง (Pebble Washed) งานพื้นซีเมนต์ขาวขัดมัน และงานคอนกรีตขาว (White Concrete) เหมาะสำหรับงานตกแต่งพื้นผนัง หรือ สร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปประเภทต่างๆ เช่น อ่างอาบน้ำ เคาน์เตอร์ แผ่นปูพื้นและผนัง ทั้งยังสามารถใช้ในงานโครงสร้างที่เน้นความงามทางสถาปัตยกรรมในรูปของเสา คาน หรือผนังสำเร็จรูป เป็นต้น

**คุณสมบัติเด่น**

- เนื้อปูนแน่น ละเอียด มีกำลังการยึดเกาะสูง และรับแรงอัดได้สูง
- ระยะเวลาแห้งตัวเหมาะสมสำหรับการทำงาน และการตกแต่ง
- เนื้อปูนมีสีขาวบริสุทธิ์ ให้สีสันที่ตรงตามต้องการเมื่อผสมกับสีผสมซีเมนต์

ขนาดบรรจุ 40 กก.

พื้นที่ใช้งาน 4 ตร.ม./1 กูบ (ที่ความหนาไม่เกิน 1.5 ซม.)

**PRODUCT SPECIFICATION**

Physical Properties			ASTM Standard			Typical Test Results		
<b>Whiteness (Hunter)</b>			-			92 - 94		
<b>Finesness Specific Surface</b>								
- Air Permeability Test	cm <sup>2</sup> / gm		Min. 2800			3600 - 4000		
<b>Time of Setting</b>								
- Vicat Test: Initial Set	minutes		Min. 45			150 - 230		
Final Set	minutes		Max. 375			240 - 320		
<b>Soundness: Autoclave expansion</b>	%		Max. 0.8			0.02 - 0.02		
<b>Air content of mortar</b>	%		Max. 12.0			5.0 - 8.0		
<b>False set/ Paste Method</b>	%		Min. 50			60 - 80		
<b>Compressive Strength (Mortar Cubes)</b>			Kgf / cm <sup>2</sup>	Mpa	psi	Kgf / cm <sup>2</sup>	Mpa	psi
3 days	Min		122	12	1740	260 - 310	25.5 - 30.4	3698 - 4409
7 days	Min		194	19	2760	340 - 400	33.3 - 39.2	4835 - 5689
28 days	Min		285	28	4060	420 - 490	41.2 - 48.0	5973 - 6969
Chemical Properties			ASTM Standard			Typical Test Results		
Silicon dioxide (SiO <sub>2</sub> )	%		-			22.0 - 23.0		
Aluminium oxide (Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub> )	%		-			4.0 - 4.8		
Ferric oxide (Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub> )	%		-			0.15 - 0.30		
Calcium oxide (CaO)	%		-			66.5 - 68.5		
Magnesium oxide (MgO)	%		Max. 5.0			0.7 - 1.0		
Sulfur trioxid (SO <sub>3</sub> )	%							
when C <sub>3</sub> A > 8.0			Max. 3.5			2.8 - 3.4		
Total Alkali as Na <sub>2</sub> O	%		Max. 0.6			0.15 - 0.35		
Loss on ignition	%		Max. 3.0			2.0 - 3.0		
Insoluble residue	%		Max. 0.75			0.1 - 0.3		
Tricalcium silicate (C <sub>3</sub> S)	%		-			50 - 65		
Dicalcium silicate (C <sub>2</sub> S)	%		-			20 - 30		
Tricalcium aluminate (C <sub>3</sub> A)	%		-			10 - 13		

Remarks; ASTM C 150 - 07



**เสือ เตอร์**  
 ปูนซีเมนต์ขาวพอร์ตแลนด์ประเภท 1  
 งานเทอร์ราซโซ่ สูดรแห้งช้า



**เสือ เตอร์ ปูนซีเมนต์ขาวพอร์ตแลนด์ประเภท 1 งานเทอร์ราซโซ่ สูดรแห้งช้า**

ปูนซีเมนต์ขาวพอร์ตแลนด์ประเภท 1 ที่เพิ่มเติมคุณสมบัติพิเศษเพื่อรองรับความต้องการระยะเวลาในการแห้งตัวของปูนซีเมนต์ที่มากขึ้น (Long Setting Time) โดยเฉพาะสำหรับงานตกแต่งพื้นและผนังเทอร์ราซโซ่ที่มีมวลลดยค่อนข้างมาก เพื่อเพิ่มระยะเวลาในการตกแต่งและสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสวยงามและปราณีต อีกทั้งยังมีความแข็งแรง ทนทาน สามารถออกแบบสร้างสรรค์ผลงานตามจินตนาการ ด้วยคุณสมบัติของปูนซีเมนต์พอร์ตแลนด์ประเภท 1 และเนื้อปูนซีเมนต์สีขาวบริสุทธิ์ ที่สามารถเติมแต่งสีด้วยสีผสมซีเมนต์สร้างสรรค์ผลงานตกแต่งได้อย่างไม่จำกัด

**คุณสมบัติเด่น**

- มีระยะเวลาในการแห้งตัวของปูนซีเมนต์ที่มากขึ้น เพื่อเพิ่มระยะเวลาในการตกแต่งชิ้นงานที่มีมวลลดยค่อนข้างมา
- เนื้อปูนแน่นละเอียด สามารถรับแรง และมีกำลังยึดเกาะสูง
- เนื้อปูนมีสีขาวบริสุทธิ์ ให้สีล้วนตรงตามความต้องการเมื่อผสมกับสีผสมซีเมนต์

ขนาดบรรจุ 40 กก.

พื้นที่ใช้งาน 4 ตร.ม./ 1 ถุง (ที่ความหนาไม่เกิน 1.5 ซม.)

**PRODUCT SPECIFICATION**

Physical Properties	ASTM Standard			Typical Test Results			
<b>Whiteness (Hunter)</b>	Min.92 (SWCC Spec.)			92 - 94			
<b>Fineness Specific Surface</b>							
- Air Permeability Test	cm <sup>2</sup> / gm	Min. 2800		3600 - 4000			
<b>Time of Setting</b>							
- Vicat Test: Initial Set	minutes	Min. 45		200 - 260			
Final Set	minutes	Max. 375		300 - 360			
<b>Soundness: Autoclave expansion</b>	%	Max. 0.8		(-0.02) - 0.02			
<b>Air content of mortar</b>	%	Max. 12.0		5.0 - 8.0			
<b>False set/ Paste Method</b>	%	Min. 50		60 - 80			
<b>Compressive Strength (Mortar Cubes)</b>		Kgf / cm <sup>2</sup>	Mpa	psi	Kgf / cm <sup>2</sup>	Mpa	psi
3 days	Min	122	12	1740	260 - 310	25.5 - 30.4	3698 - 4409
7 days	Min	194	19	2760	340 - 400	33.3 - 39.2	4835 - 5689
28 days	Min	285	28	4060	420 - 490	41.2 - 48.0	5973 - 6969
<b>Chemical Properties</b>	<b>ASTM Standard</b>			<b>Typical Test Results</b>			
Silicon dioxide (SiO <sub>2</sub> )	%	-		22.0 - 23.0			
Aluminium oxide (Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub> )	%	-		4.0 - 4.8			
Ferric oxide (Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub> )	%	-		0.15 - 0.30			
Calcium oxide (CaO)	%	-		66.5 - 68.5			
Magnesium oxide (MgO)	%	Max. 5.0		0.7 - 1.0			
Sulfur trioxid (SO <sub>3</sub> )	%						
when C <sub>3</sub> A > 8.0		Max. 3.5		2.8 - 3.4			
Total Alkali as Na <sub>2</sub> O	%	Max. 0.6		0.15 - 0.35			
Loss on ignition	%	Max. 3.0		2.0 - 3.0			
Insoluble residue	%	Max. 0.75		0.1 - 0.3			
Tricalcium silicate (C <sub>3</sub> S)	%	-		50 - 65			
Dicalcium silicate (C <sub>2</sub> S)	%	-		20 - 30			
Tricalcium aluminate (C <sub>3</sub> A)	%	-		10 - 13			

Remarks: ASTM C 150 - 07

## เสือ เตอร์

ปูนซีเมนต์ขาว  
ฉาบสูตรพิเศษ



### เสือ เตอร์ ปูนซีเมนต์ขาว ฉาบสูตรพิเศษ

ปูนซีเมนต์ขาว สำหรับงานฉาบโดยเฉพาะ: ตอบรับทุกแรงบันดาลใจในการตกแต่งผนัง ผ่านเทคนิคการสร้างสรรคที่หลากหลายไม่จำกัด ด้วยเนื้อปูนซีเมนต์ที่มีสีขาวบริสุทธิ์และคุณสมบัติที่เหมาะสมสำหรับงานฉาบโดยเฉพาะ ทั้งเนื้อปูนที่เหนียวลื่น ฉาบง่าย ฉาบได้เรียบเนียนสวย จึงให้ผลงานฉาบที่มีความสวยงามทนทาน รวมถึงให้อิสระในการเติมแต่งสีสับด้วยสีผสมซีเมนต์ หรือประยุกต์ใช้เทคนิคการฉาบที่หลากหลาย เพื่อตกแต่งผนังตามจินตนาการ เช่น ฉาบขาว ฉาบสี ฉาบผิวทราย ฉาบขัดมัน งานฉาบเพื่อสร้างลวดลายหรือผิวสัมผัสแบบต่างๆ รวมถึงงานฉาบมาร์เบิลเรนเดอร์

#### คุณสมบัติเด่น

- เนื้อปูน เหนียวลื่น ฉาบง่าย
- ฉาบได้เรียบเนียน สวย ไม่แตกร้าว
- เนื้อปูนสีขาวบริสุทธิ์ และให้สีสับตรงตามความต้องการเมื่อผสมสีผสมซีเมนต์
- ระยะเวลาแห้งตัวเหมาะสม สำหรับตกแต่งผลงานให้สวยงาม

ขนาดบรรจุ 40 กก.

พื้นที่ใช้งาน 4-5 ตร.ม./ถุง (ความหนาไม่เกิน 1 ซม.)

#### PRODUCT SPECIFICATION

Physical Properties	ASTM Spec.			Typical Test Results			
<b>Whiteness (Hunter)</b>	Min. 93			94 - 95			
<b>Fineness Specific Surface</b>	Max. 24			5 - 15			
- Sieve residue 325 mesh (45 micron) %							
<b>Time of Setting</b>							
- Vicat Test: Initial Set	minutes	Min. 90		150 - 230			
Final Set	minutes	Max. 1440		300 - 350			
<b>Soundness: Autoclave expansion</b>	%	Max. 1.0		0.00 - 0.04			
<b>Air content of mortar</b>	%	Max. 19.0		15 - 17			
		Min. 8.0					
<b>Water retention</b>	%	Min. 70		80 - 90			
<b>Compressive Strength (Mortar Cubes)</b>	Kgf / cm <sup>2</sup>	Mpa	psi	Kgf / cm <sup>2</sup>	Mpa	psi	
7 days	Min	92	9.0	1316	100 - 140	9.8 - 13.7	1430 - 1988
28 days	Min	148	14.5	2116	170 - 200	16.7 - 19.6	2431 - 2860
<b>Chemical Properties</b>	<b>ASTM Standard</b>			<b>Typical Test Result</b>			
Sulfur trioxide (SO <sub>3</sub> )	%	Max. 3.5			2.2 - 2.8		

Remarks: ASTM C-91

**เสือ เคคอร์ด**  
ปูนซีเมนต์ขาว  
สำหรับงานอเนกประสงค์



**เสือ ปูนซีเมนต์ขาว สำหรับงานอเนกประสงค์**

ปูนซีเมนต์ขาวสำหรับงานปูและยาแนววัสดุปูพื้น-ปูผนัง สร้างสรรค์ความประณีตสวยงามภายใต้ความทนทานให้กับงานตกแต่งพื้นและผนัง ด้วยเนื้อปูนซีเมนต์ที่มีสีขาวบริสุทธิ์และคุณสมบัติที่ครบครันสำหรับงานปูและยาแนวทั้งกำลังการยึดเกาะที่ดี ระยะเวลาแห้งตัวที่เหมาะสมและการยึดหดตัวน้อย จึงให้ผลงานที่มีความทนทาน ไม่เกิดปัญหาหลุดล่อน ทั้งยังสามารถใช้สีผสมซีเมนต์ เพื่อสร้างงานยาแนวที่มีสีสันตามต้องการ เหมาะสำหรับงานเซรามิก โมเสก บล็อกแก้ว งานติดตั้งสุขภัณฑ์ งานปูนปั้น และงานปูหินอ่อนหินแกรนิต โมเสกแก้ว ซึ่งช่วยลดการทอมองคล้ำของผิวท่งาน

**คุณสมบัติเด่น**

- เนื้อปูนเหนียว ให้การยึดเกาะที่ดี
- ระยะเวลาแห้งตัวเหมาะสมต่อการตกแต่งผลงานให้ประณีตสวยงาม
- มีการยึดหดตัวน้อย ไม่ก่อให้เกิดปัญหาหลุดล่อน แตกร้าวในภายหลัง
- เนื้อปูนมีสีขาวบริสุทธิ์ ให้สีสันที่ตรงตามต้องการ เมื่อผสมกับสีผสมซีเมนต์

ขนาดบรรจุ 20 กก.

**PRODUCT SPECIFICATION**

Physical Properties		SWCC Spec.			Typical Test Result		
Whiteness (Hunter)		Min. 93			94 - 95		
Fineness Specific Surface							
- Air Permeability Test	cm <sup>2</sup> / g.	3400 - 4200			3700 - 4000		
Time of Setting							
- Vicat Test: Initial Set	minute	Min. 140			150 - 270		
Final Set	minute	Max. 375			250 - 300		
Soundness: Autoclave expansion		Max. 0.4			0.00 - 0.02		
Air content of mortar		Max. 12.0			7.0 - 9.0		
False set , Paste Method		Min. 50			75 - 95		
Compressive Strength (Mortar Cubes)		Kgf. / cm <sup>2</sup>	Mpa	psi	Kgf / cm <sup>2</sup>	Mpa	psi
3 days	Min	100	9.8	1420	120 - 160	11.8 - 15.7	1700 - 2270
7 daays	Min	140	13.7	1990	180 - 220	17.7 - 19.6	2560 - 3130
28 days	Min	200	19.6	2845	280 - 320	27.5 - 31.4	3980 - 4550
Chemical Properties		SWCC Spec.			Typical Test Result		
Sulfur trioxide	(SO <sub>2</sub> ) %	Max 3.5			2.2 - 2.8		

Remark; No ASTM Standard for Mixed Cement

**เสือ เคคอร์**  
วัสดุผสมปูนซีเมนต์  
แคลไซต์ ตกแต่งพื้น



**เสือ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ แคลไซต์ ตกแต่งพื้น**

วัสดุผสมสำหรับใช้งานร่วมกับ “เสือ เคคอร์ ปูนซีเมนต์ขาวพอร์ตแลนด์ประเภท 1 งานเทอร์ราซโซ” เพื่อสร้างสรรค์งานตกแต่งที่โดดเด่นด้วยความสวยงามและสีล้วนตรงตามจินตนาการด้วยคุณสมบัติพิเศษของแคลเซียมคาร์บอเนต (CaCO<sub>3</sub>) วัตถุประสงค์จากธรรมชาติที่มีความขาวบริสุทธิ์และเนื้อวัสดุที่มีความละเอียด จึงทำหน้าที่เป็นตัวประสานในการผสมปูนซีเมนต์ขาวแทนการใช้วัสดุผสมอื่นๆ เช่น ทราย ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งยังให้ผลงานที่สวยงามกว่าและให้สีล้วน ที่ตรงตามความต้องการเหมาะสำหรับงานตกแต่งจากปูนซีเมนต์ขาวที่ต้องการความสวยงามโดดเด่นและให้ความสำคัญเรื่องสีล้วนเป็นพิเศษ เช่น งานเทอร์ราซโซโมวลละเอียดย (Finazzo) งานหล่อผลิตภัณฑ์สำเร็จรูป (Pre-fabricated Elements) งานพื้นซีเมนต์ขาวขัดมัน งานคอนกรีตขาว (White Concrete) และงานคอนกรีตสี (Color Concrete)

**คุณสมบัติเด่น**

- เป็นแร่ธรรมชาติที่มีความขาวบริสุทธิ์
- ผ่านการบดจนมีขนาดที่เหมาะสมสำหรับงานเทอร์ราซโซโมวลละเอียดยโดยเฉพาะ
- ให้ความสวยงามคงทนของสี เพราะสีขาวของแคลไซต์ และสีผสมซีเมนต์จะผสมเป็นเนื้อเดียวกับซีเมนต์

ขนาดบรรจุ 40 กก.

## เสือ เดคอร์ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ แคลไซต์ ตกแต่งผนัง



### เสือ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ แคลไซต์ ตกแต่งผนัง

วัสดุผสมสำหรับใช้งานร่วมกับ “เสือ เดคอร์ ปูนซีเมนต์ขาว ฉาบสูตรพิเศษ” เพื่อสร้างสรรค์งานฉาบตกแต่งที่สวยงามคงทน ทั้งสีขาวและสีอื่น ด้วยคุณสมบัติเด่นด้านความขาวบริสุทธิ์ของแคลเซียมคาร์บอเนต ( $\text{CaCO}_3$ ) วัตถุดิบจากธรรมชาติที่ผ่านกระบวนการผลิตให้มีเนื้อละเอียด จึงเป็นวัสดุผสมสำหรับปูนซีเมนต์ขาวแทนการใช้วัสดุอื่นๆ เช่น ทราย ได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยให้ผลงานที่สวยงามกว่า สร้างสรรค์ผลงานสีขาวที่สวยงามสะอาดตาและให้ผลงานที่มีสีสันตรงตามต้องการเมื่อเติมแต่งด้วยสีผสมซีเมนต์ ทั้งยังให้ความสวยงามคงทนของสีเพราะสีขาวของแคลไซต์และสีอื่นของสีผสมซีเมนต์จะเป็นเนื้อเดียวกับปูนซีเมนต์เหมาะสำหรับงานฉาบตกแต่งจากปูนซีเมนต์ขาว เช่น ฉาบขาว และฉาบสี เป็นต้น

#### คุณสมบัติ

- เป็นแร่ธรรมชาติที่มีความขาวบริสุทธิ์
- ผ่านการบดจนมีขนาดที่เหมาะสมสำหรับงานฉาบโดยเฉพาะ
- ให้ความสวยงามคงทนของสี เพราะสีขาวของแคลไซต์และสีผสมซีเมนต์จะผสมเป็นเนื้อเดียวกับซีเมนต์

ขนาดบรรจุ 40 กก.

**เสือ เคคอร์**  
**วัสดุผสมปูนซีเมนต์**  
**มาร์เบิลเรเตอร์ ตกแต่งผนัง**



**เสือ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ มาร์เบิลเรเตอร์ ตกแต่งผนัง**

วัสดุผสมชนิดหินอ่อนบดละเอียด สำหรับใช้งานร่วมกับ “เสือ เคคอร์ ปูนซีเมนต์ ฉาบสูตรพิเศษ” สำหรับงานฉาบ ตกแต่งผนังหรืองานหล่อตกแต่งต่างๆที่ต้องการความสวยงามเป็นธรรมชาติ และหลากหลายด้วยวัตุดิบหินอ่อนแท้ จากธรรมชาติ ผ่านกระบวนการบดจนมีความละเอียดและขนาดที่เป็นมาตรฐาน จึงใช้เป็นวัสดุผสมสำหรับปูนซีเมนต์ขาว แกนการใช่วัตถุอื่น ๆ เช่น ทราาย ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ให้งานที่มีสีสันสวยงาม และเมื่อผสมผสานการตกแต่ง ผนังงานด้วยเทคนิคการล้างกรด จึงให้ผิวสัมผัส (Texture) ที่เป็นธรรมชาติ

**คุณสมบัติ**

- ผลิตจากหินอ่อนธรรมชาติ
- ผ่านการคัดสรร และควบคุมอย่างดี
- มีหลากหลายสีให้เลือกใช้
- ฉาบตกแต่งผนังหรือหล่อพื้นได้สวยงามเป็นธรรมชาติ
- เหมาะกับงานที่เน้นการโชว์ผิวสัมผัส (Texture)

ขนาดบรรจุ 20 กก.

ขนาดเม็ดหิน  
เบอร์ 6





**เสือ เคคอร์**  
**วัสดุผสมปูนซีเมนต์**  
**มาร์เบิลเรเดอร์ ตกแต่งพื้น**



**เสือ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ มาร์เบิลเรเดอร์ ตกแต่งพื้น**

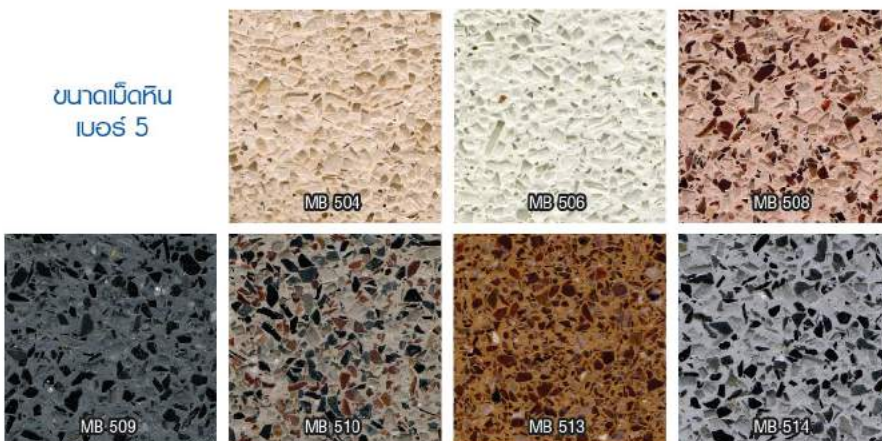
วัสดุผสมชนิดหินอ่อนแบบละเอียด สำหรับใช้งานร่วมกับ “เสือ เคคอร์ ปูนซีเมนต์ขาวพอร์ตแลนด์ประเภท 1 งานเทอร์ราโซ” สำหรับงานหล่อพื้น รวมถึงสามารถประยุกต์ใช้กับงานฉาบตกแต่งผนังหรืองานหล่อตกแต่งต่างๆ ที่ต้องการความสวยงาม เป็นธรรมชาติ และหลากหลายด้วยวัตถุดิบหินอ่อนแท้จากธรรมชาติ ผ่านกระบวนการบดจนมีความละเอียดและขนาดที่เป็นมาตรฐาน จึงใช้เป็นวัสดุผสมสำหรับปูนซีเมนต์ขาวแทนการใช้วัสดุอื่น ๆ เช่น หินกรวด ทราย ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ใต้ผลงานที่มีสีสันสวยงาม และเมื่อผสมผสานการตกแต่งผิวหน้างานด้วยเทคนิคการสร้างสรรค์ เหมาะสำหรับงานที่เน้นการโชว์ผิวสัมผัส (Texture) ที่เป็นธรรมชาติ

**คุณสมบัติ**

- พลิศจากหินอ่อนธรรมชาติ
- ผ่านการคัดสรร และควบคุมอย่างดี
- มีหลากหลายสีให้เลือกใช้
- ฉาบตกแต่งผนังหรือหล่อพื้นได้สวยงามอย่างเป็นธรรมชาติ
- เหมาะกับงานที่เน้นการโชว์ผิวสัมผัส (Texture)

ขนาดบรรจุ 20 กก.

ขนาดเม็ดหิน  
เบอร์ 5





## การประยุกต์ใช้งานผลิตภัณฑ์ PRODUCT APPLICATIONS



# เทอร์ราซโซ

## TERRAZZO



### เทอร์ราซโซหรือหินขัด

งานเทอร์ราซโซ เป็นเทคนิคการตกแต่งพื้นผิวที่ให้ความเรียบเนียน ไร้รอยต่อ และให้คุณสัมผัสอิสระในการดีไซน์อย่างไม่จำกัด ทั้งลวดลาย สี สัน ขนาดและรูปทรง จากส่วนผสมหลักปูนซีเมนต์ขาวร่วมด้วยหินเกล็ดและสีผสมซีเมนต์ที่คุณเลือกผสมผสานได้ตามต้องการ จึงสามารถสร้างลวดลายและสีสันที่หลากหลาย หรืออาจประยุกต์ใช้วัสดุชนิดอื่นๆ เพื่อสร้างสรรผลงานที่แตกต่างได้ตามจินตนาการ

### ประเภทของเทอร์ราซโซ

- **เทอร์ราซโซหล่อในที่ (Cast in Place Terrazzo)** เป็นการสร้างสรรผลงานเทอร์ราซโซ โดยมีกระบวนการทำงานตั้งแต่ การผสม การหล่อ และการขัดในพื้นที่ใช้งานจริง หรือ ณ จุดที่ต้องการติดตั้งจริง
- **เทอร์ราซโซสำเร็จรูป (Terrazzo Tiles)** เป็นแผ่นเทอร์ราซโซที่ผลิตขึ้นจากโรงงาน โดยมีรูปแบบ ขนาดและลวดลายที่เป็นมาตรฐานของปูผิวแต่ละราย ทั้งนี้เพื่อเป็นการอำนวยความสะดวกและลดเวลาในการติดตั้ง

### คุณสมบัติเด่นและข้อดีของเทอร์ราซโซ

- **แข็งแรง ทนทานต่อการใช้งาน** เพราะใช้ปูนซีเมนต์ขาวพอร์ตแลนด์ประเภท1 ซึ่งเป็นปูนซีเมนต์สำหรับงานโครงสร้างเป็นวัสดุหลักและเมื่อผสมกับหินเกล็ด จึงมีคุณสมบัติเหมือนคอนกรีต โดยรับกำลังอัดได้มากกว่า 450 กิโลกรัมต่อตารางเซนติเมตร (อายุมอร์ตาร์ที่ 28 วัน)
- **ให้ความสวยงามที่เป็นธรรมชาติ** เพราะมีส่วนผสมของหินจริง ได้แก่ หินเกล็ด ซึ่งเป็นเม็ดหินอ่อนขนาดต่างๆ เมื่อผ่านการหล่อและขัดอย่างประณีต จึงทำให้เกิดการเรียงตัวและความเงางามของเม็ดหินที่สวยงาม



- **ให้ความสวยงามที่หลากหลาย** โดยสามารถประยุกต์ตัดแปลงใช้วัสดุผสมชนิดต่างๆ เช่น สีผสมซีเมนต์ เศษแก้ว เศษกระจก เรซิน ทองเหลือง เปลือกหอย เป็นต้น เพื่อให้เกิดผลงานที่มีลวดลายและสีสันต่างๆตามต้องการ นอกจากนี้การเลือกใช้วัสดุผสมที่มีความละเอียดอย่างเช่น “**เสื่อ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ แคลไซต์ ตกแต่งพื้น**” ยังทำให้เกิดงานเทอร์ราซโซมวอลละเฮียด หรือ (Finazzo) ซึ่งมีผิวหน้าที่ดูนุ่มละมุนตา
- **ออกแบบตกแต่งได้อย่างอิสระ** เนื่องจากงานเทอร์ราซโซมีขั้นตอนการทำงานที่มีส่วนผสมเป็นวัสดุเหลวก่อนการเช็ดตัว ทำให้ปรับแต่งผลงานได้ตามต้องการ ดังนั้นการตกแต่งด้วยงานเทอร์ราซโซจึงไม่จำกัดทั้งขนาดและรูปทรงของชิ้นงาน สามารถสร้างสรรค์งานตกแต่งที่มีความแปลกใหม่และมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว
- **พื้นผิวเรียบเนียน สวยงาม ไร้รอยต่อ** สามารถสร้างลวดลายต่อเนื่องขนาดใหญ่หรือโชว์ผิวสัมผัสที่เรียบสวยตลอดพื้น ทั้งยังดูแลรักษาทำความสะอาดง่าย เพราะไม่มีร่องหรือรอยต่อให้เป็นที่สะสมของฝุ่นละออง เชื้อรา หรือเชื้อโรค ตกแต่งได้อย่างสวยงาม กลมกลืน เพราะสามารถออกแบบลวดลายและสีสันของงานเทอร์ราซโซได้ตามต้องการ โดยไม่จำกัดทั้งขนาดและรูปทรงของชิ้นงาน จึงสามารถทำงานตกแต่งที่มีความสวยงามกลมกลืน หรือเข้าชุดกัน ทั้งพื้น ผนัง เพอร์นิเจอร์ และชิ้นงานตกแต่งต่างๆ
- **ตกแต่งร่วมกับวัสดุอื่นๆ** เช่น กระจก ไม้ สแตนเลส เป็นต้น ได้อย่างสวยงามลงตัว

## การบำรุงรักษาเทอร์ราซโซ

- ควรทำความสะอาดด้วยสารเคมีที่มีฤทธิ์เป็นด่าง เช่น น้ำสบู่ หรือผงซักฟอกเป็นประจำทุกสัปดาห์
- สำหรับการใช้งานในบ้านพักอาศัย เพียงเช็ดทำความสะอาดด้วยน้ำเปล่าเป็นประจำทุกวัน
- สำหรับการใช้งานในพื้นที่สาธารณะ ควรใช้การบ่มทำความสะอาดด้วยเครื่อง
- ห้ามใช้น้ำยาทำความสะอาด ประเภทที่มีฤทธิ์เข้มข้นกัดกร่อนเนื้อปูน เช่น น้ำยาล้างห้องน้ำ
- ควรลงน้ำมันเคลือบผิว (Wax) อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง เพื่อความมันเงาสวยงาม
- ถ้ามีคราบสกปรกฝังแน่นบนผิวหน้างาน เนื่องจากการใช้งานเป็นเวลานาน สามารถขัดลอกผิวหน้าใหม่ได้

## คำแนะนำ

- การเลือกใช้วัสดุผสม (หินเกล็ด) ที่มีขนาดใหญ่หรือมีการกระจายขนาดของเม็ดหิน จะช่วยลดโอกาสที่จะเกิดการขีดข่วนตัวของงานหินเทอร์ราซโซได้

# ฉาบตักแต่ง

## PLASTERING



### ฉาบตักแต่ง (Plastering)

งานฉาบตักแต่งเป็นการตกแต่งพื้นผิว โดยใช้การฉาบ “เสื่อ เคคอร์ด ปูนซีเมนต์ขาว ฉาบสูตรพิเศษ” ร่วมกับการตกแต่งด้วยเทคนิควิธีต่างๆ ที่คุณเลือกสรรคดีไม่รู้จัก โดยการเลือกใช้วัสดุผสมต่างๆ รวมทั้งการประยุกต์ใช้อุปกรณ์เครื่องมือ เพื่อสร้างผิวสัมผัสที่แปลกใหม่และสร้างพื้นผิวหรือลวดลายได้ตามจินตนาการ ทั้งในรูปแบบของงานฉาบขาว งานฉาบสี งานฉาบโชว์ผิว งานฉาบลวดลาย และงานฉาบมาร์เบิล-เรนเดอร์ เเทมา:กับงานตักแต่งผนัง รั้ว กำแพง หรืองานกันแบ่งพื้นที่กึ่งภายในภายนอกอาคาร รวมทั้งยังรองรับจินตนาการในการตกแต่งได้อย่างอิสระ:

### ประเภทของงานฉาบตักแต่ง

งานฉาบตักแต่งด้วย “เสื่อ เคคอร์ด ปูนซีเมนต์ขาว ฉาบสูตรพิเศษ” มีวิธีการทำงานที่ประยุกต์ดัดแปลงได้ไม่จำกัด สร้างสรรค์งานฉาบที่มีความหลากหลาย ซึ่งอาจจำแนกได้ตามลักษณะของผลงาน ดังนี้

- **ฉาบขาว (White Plaster)**

งานฉาบตักแต่งผนังให้มีสีขาวที่ดูเป็นธรรมชาติ โดยใช้ “เสื่อ เคคอร์ด ปูนซีเมนต์ขาว ฉาบสูตรพิเศษ” และ “เสื่อ วัสดุผสมปูนซีเมนต์แคลไซต์ ตกแต่งผนัง”

- **ฉาบสี (Color Plaster)**

เป็นงานตักแต่งผนังให้มีสีสันต่างๆ ตามต้องการและให้สีสันที่สวยงามเป็นธรรมชาติ โดยใช้สีผสมซีเมนต์ (สีฝุ่น) ร่วมกับ “เสื่อ เคคอร์ด ปูนซีเมนต์ขาว ฉาบสูตรพิเศษ” และ “เสื่อ วัสดุผสมปูนซีเมนต์แคลไซต์ ตกแต่งผนัง”

- **ฉาบโชว์ผิว (Texture Plaster)**

ฉาบปูนซีเมนต์ขาวโดยใช้วัสดุผสมจากธรรมชาติ เช่น “เสื่อ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ มาร์เบิลเรนเดอร์ ตกแต่งผนัง” หรือใช้ทรายละเอียดแล้วสร้างด้วยกรดเกสือเพื่อโชว์ผิวและสีสันธรรมชาติของวัสดุผสมเกิดเป็นผนังฉาบมาร์เบิล เรนเดอร์ (Marble Render) และผนังฉาบผิวทราย (Sand Plaster) ตามลำดับ

- **ฉาบลวดลาย (Freestyle Plaster)**

ฉาบตักแต่งอย่างอิสระตามจินตนาการ โดยดัดแปลงใช้วัสดุผสมชนิดใหม่ๆ เช่น เปลือกหอย เซรามิก หรือประยุกต์ใช้เทคนิควัสดุอุปกรณ์ในการฉาบ เช่น การพิมพ์ลวดลายด้วยเครื่องมือหรือไม่ เพื่อกำหนดจินตนาการสู่ผนังที่สวยงามไม่ซ้ำใคร



## คุณสมบัติเด่นและข้อดีของงานฉาบตกแต่ง

- **เป็นธรรมชาติ** การใช้วัสดุผสมในการฉาบ เช่น ทราย หรือวัสดุผสมปูนซีเมนต์ ซึ่งเป็นวัสดุจากธรรมชาติ ทำให้ผิวของผนังดูมีมิติ และเมื่อสัมผัสด้วยมือจะรู้สึกได้ถึงความเป็นธรรมชาติ
- **แข็งแรงทนทาน** งานฉาบตกแต่งใช้ปูนซีเมนต์ขาวเป็นวัสดุหลัก ซึ่งทำหน้าที่เป็นตัวประสานวัสดุผสม เช่น ทราย หรือวัสดุผสมปูนซีเมนต์ชนิดอื่นๆ จึงให้ผิวผนังที่แข็งแรงเหมือนปูนซีเมนต์ทั่วไป รับกำลังอัดได้กว่า 200 กิโลกรัมต่อตารางเซนติเมตร (อายุ mortar ที่ 28 วัน) ทนต่อการขีดข่วน การกระแทก ความร้อน ความเย็น ผนังจึงมีความแข็งแรงทนทาน
- **ไร้รอยต่อ ให้อิสระในงานตกแต่ง** การใช้งานปูนซีเมนต์ขาว มีขั้นตอนการผสมให้เป็นวัสดุเหลวก่อนการแข็งตัว เมื่อนำมาใช้ในงานฉาบตกแต่ง จึงทำให้สร้างสรรค์และปรับแต่งผลงานได้ตามต้องการ ทั้งการแต่งผิวเป็นลวดลาย การสร้างพื้นผิวแบบต่างๆ การผสมด้วยวัสดุชนิดต่างๆ เช่น สีฝุ่น เปลือกหอย เรซิน เป็นต้น ทั้งยังสามารถฉาบได้อย่างต่อเนื่องไร้รอยต่อ นอกจากนี้ ยังใช้ในการฉาบปิดผิวชิ้นงานที่มีรูปทรงต่างๆ ได้อย่างอิสระ
- **ประหยัดเวลาในการตกแต่ง และค่าใช้จ่ายในการซ่อมแซม** ผนังที่ฉาบตกแต่งด้วยปูนซีเมนต์ขาว ให้ความสวยงามของสี สันลวดลาย และพื้นผิวอย่างสมบูรณ์ในขั้นตอนการฉาบ โดยไม่ต้องอาศัยการตกแต่งเพิ่มเติมจึงไม่ต้องเสียเวลาและค่าใช้จ่ายในการทาสี หรือติดตั้งวัสดุปิดผิวอื่นๆ เช่น วอลเล่เปอร์ หรือกระเบื้องปูผนัง และในระยะยาวยังช่วยประหยัดเวลาและค่าใช้จ่ายในการซ่อมแซม เพียงขัดลอกน้ำยาเคลือบผิวเดิมออก ทำความสะอาดผนังและเคลือบผิวใหม่เท่านั้น

## การบำรุงรักษางานฉาบ

- หลังฉาบตกแต่งเสร็จควรหุ้มด้วยพลาสติกใส เพื่อเป็นการบ่มผนังซีเมนต์และป้องกันสิ่งสกปรกอื่นๆ ที่เกิดจากการก่อสร้าง
- ควรพ่นน้ำยาเคลือบผิวปูนซีเมนต์ หลังจากผนังฉาบแห้งสนิทแล้ว เพื่อป้องกันการเกิดคราบและง่ายต่อการทำความสะอาด
- ทำความสะอาดต่างๆ ด้วยการบิดฟู่ แล้วเช็ดหรือล้างออกด้วยน้ำสะอาด ในกรณีที่คราบสกปรกฝังแน่นให้ขัดทำความสะอาดด้วยน้ำแรงดันสูง
- ห้ามใช้น้ำยาทำความสะอาดที่มีฤทธิ์เป็นกรด เช่น น้ำยาล้างห้องน้ำ

# มาร์เบิลเรนเดอร์

## MARBLE RENDER



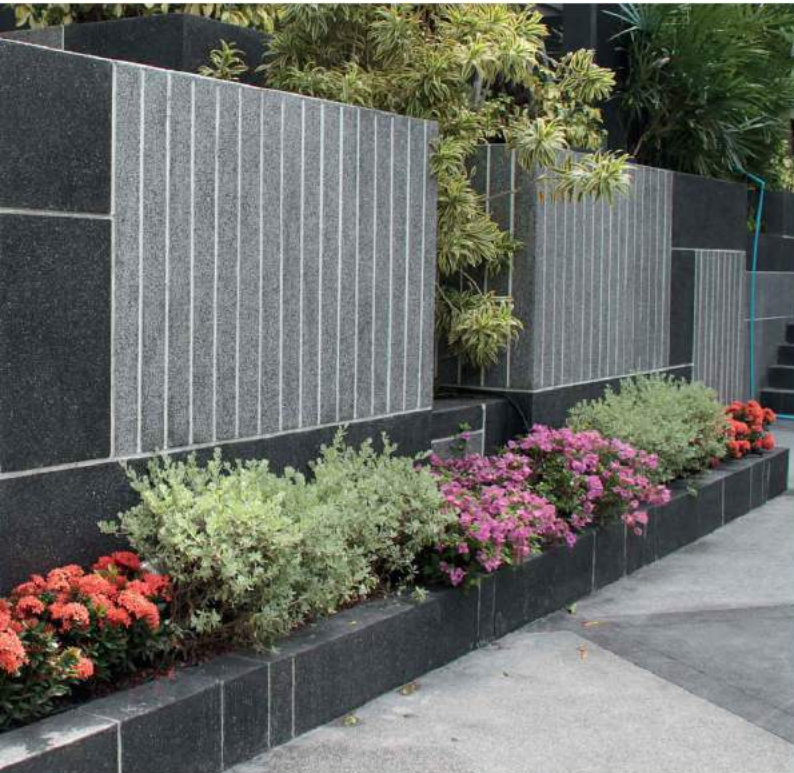
### มาร์เบิลเรนเดอร์

เป็นเทคนิคการตกแต่งพื้นผิวที่ให้ความสวยงามของผิวสัมผัสที่เป็นธรรมชาติด้วยการใช้ **เสื่อ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ มาร์เบิลเรนเดอร์** ซึ่งเป็นวัสดุผสมปูนซีเมนต์ ที่ผลิตจากหินอ่อนธรรมชาติ ผ่านการคิดสรรและควบคุมคุณภาพ มีสีให้เลือกใช้ 7 สี 2 ขนาดเม็ดหิน โดยขนาดเม็ดหินเบอร์ 5 ใช้งานร่วมกับ “**เสื่อ เคคอร์ ปูนซีเมนต์ขาว ปอร์ตแลนด์ประเภท 1 งานเทอร์ราชโซ**” สำหรับงานหล่อพื้น และขนาดเม็ดหินเบอร์ 6 ใช้งานร่วมกับ “**เสื่อ เคคอร์ ปูนซีเมนต์ขาว ฉาบสูตรพิเศษ**” สำหรับงานทาสีงานฉาบตกแต่ง เพื่อสร้างความสวยงามที่แตกต่างให้กับพื้นผิว

### คุณสมบัติเด่นและข้อดีของงานมาร์เบิลเรนเดอร์

- **ให้ผิวสัมผัสที่เป็นธรรมชาติ** ด้วยขั้นตอนการสร้างผิวหน้างานด้วยกรดเกลือเจือจาง เพื่อโชว์พื้นผิวสัมผัสที่เป็นธรรมชาติ จึงเหมาะกับการตกแต่งที่เน้นความเป็นธรรมชาติ
- **ออกแบบตกแต่งได้อย่างอิสระ** สามารถสร้างงานตกแต่งที่มีความเป็นธรรมชาติได้หลายรูปแบบตามต้องการ เช่น Landmark ลวดลายเฉพาะ
- **ปลอดภัยด้วยพื้นผิวที่หยาบ** ไม่ลื่น จึงเหมาะกับการใช้งานในบริเวณที่ต้องใช้ความระมัดระวังเป็นพิเศษ บริเวณที่ต้องเปียกน้ำ หรือมีความชื้น เช่น พื้นและทางเดินรอบสระว่ายน้ำ ชั้นบันได ทางเดินภายนอกอาคาร หรือทางเดินที่สัมผัสกับความเปียกชื้นบ่อยๆ
- **ตกแต่งร่วมกับวัสดุอื่นๆ** เช่น กระเบื้องเซรามิก โมเสก กระเบื้องดินเผา ฯลฯ ได้อย่างสวยงามลงตัว





### การประยุกต์ใช้งานมาร์เบิลเกรดอร์

- **งานตกแต่งพื้น** โดยเฉพาะพื้นภายนอกอาคาร ที่ต้องเผชิญกับสภาพดินฟ้าอากาศ การใช้งานเป็นประจำ เช่น ทางเดินภายนอกอาคาร บริเวณสระว่ายน้ำ ลานนอกประสงค์ บันไดอาคาร เป็นต้น
- **งานตกแต่งผนัง** ทั้งภายในและภายนอก ที่ต้องการความสวยงามเป็นธรรมชาติ
- **งานตกแต่งอื่นๆ** เพื่อสร้างเอกลักษณ์หรือลักษณะเด่นพิเศษให้บ้านหรืออาคาร เช่น หัวเสา เป็นต้น
- **ชิ้นงานหล่อ** เพื่อการใช้งานหลากหลายรูปแบบ เช่น เคา์เตอร์ โต๊ะ เก้าอี้ แท่นที่นั่ง โคมไฟสนาม แผ่นผนังสำเร็จรูปลวดลายต่างๆ เป็นต้น

### การบำรุงรักษางานมาร์เบิลเกรดอร์

- ทำความสะอาดโดยใช้น้ำเปล่าเช็ดล้างตามปกติ
- ห้ามใช้น้ำยาทำความสะอาดประเภทที่มีฤทธิ์เข้มข้นกัดกร่อนเนื้อปูน
- ควรลงน้ำยากันซึมเคลือบผิว ตามอายุการใช้งานของน้ำยาอย่างสม่ำเสมอ

# กรวดล้าง/ทรายล้าง

## PEBBLE WASHED/SAND WASHED



### กรวดล้าง/ทรายล้าง

งานกรวดล้าง/ทรายล้าง เป็นเทคนิคการตกแต่งพื้นผิวที่ให้ทั้งความทนทานและความสวยงามของผิวสัมผัสธรรมชาติ ด้วยการใช้ **เสื่อ เคนอร์ ปูนซีเมนต์ขาวพอร์ตแลนด์ประเภท 1** เป็นวัสดุหลักร่วมกับวัสดุธรรมชาติ เช่น หินเกล็ด กรวด หรือทราย ซึ่งสามารถเลือกใช้สี ขนาดหรือชนิดของวัสดุธรรมชาติเหล่านี้ เพื่อสร้างความสวยงามที่แตกต่าง นอกจากนี้การใช้ปูนซีเมนต์ขาวเป็นวัสดุหลักยังทำให้งาน กรวดล้าง/ทรายล้าง ออกมามีสีสันสดใส และช่วยเน้นให้พื้นผิวธรรมชาติดูสวยงามยิ่งขึ้น

### คุณสมบัติเด่นและข้อดีของงานกรวดล้าง/ทรายล้าง

- **แข็งแรง ทนทาน** เพราะใช้ปูนซีเมนต์ขาวพอร์ตแลนด์ประเภท 1 ซึ่งเป็นปูนซีเมนต์สำหรับงานโครงสร้างเป็นวัสดุหลักร่วมกับหินเกล็ด กรวด หรือทราย จึงรับกำลังอัดได้มากกว่า 450 กิโลกรัมต่อตารางเซนติเมตร (อายุมอร์ตาร์ที่ 28 วัน) และให้ความทนทานต่อการใช้งานที่ต้องเผชิญกับสภาพดินฟ้าอากาศ เช่น งานตกแต่งภายนอกอาคารได้เป็นอย่างดี
- **ให้ผิวสัมผัสที่เป็นธรรมชาติ** ด้วยขั้นตอนการล้างผิวหน้างานด้วยกรดเกลือเจือจาง เพื่อโชว์พื้นผิวที่เป็นหินเกล็ด เม็ดกรวด หรือเม็ดทราย จึงให้ความเป็นธรรมชาติทั้งในแง่ความงามและผิวสัมผัส เหมาะกับงานตกแต่งที่เน้นความเป็นธรรมชาติ ให้ความสวยงามที่หลากหลายเพราะนอกจากการใช้หินเกล็ด กรวด ทราย ที่มีขนาด รูปร่าง หรือสีแตกต่างกันแล้ว ยังสามารถใช้วัสดุผสมอื่นๆ ร่วมด้วย เช่น สีผสมซีเมนต์ เศษแก้ว ลูกแก้ว เรซิน เปลือกหอย เป็นต้น เพื่อสร้างผลงานในรูปแบบใหม่ๆ ได้อย่างหลากหลายตามต้องการ
- **ออกแบบตกแต่งได้อย่างอิสระ** เนื่องจากงานกรวดล้าง/ทรายล้างมีขั้นตอนการทำงานที่มีส่วนผสมเป็นวัสดุหลากหลายก่อนการเช็ดผิว ทำให้ปรับแต่งผลงานได้ตามต้องการ ดังนั้นการตกแต่งด้วยงานกรวดล้าง/ทรายล้าง จึงไม่จำกัดทั้งขนาดและรูปทรงของชิ้นงาน สามารถสร้างสรรค์งานตกแต่งที่มีความเป็นธรรมชาติได้หลากหลายรูปแบบ
- **ปลอดภัยด้วยพื้นผิวที่หยาบไม่ลื่น** จึงเหมาะกับการใช้งานในบริเวณที่ต้องใช้ความระมัดระวังเป็นพิเศษ บริเวณที่ต้องเปียกน้ำ หรือมีความชื้น เช่น พื้นและทางเดินรอบสระว่ายน้ำ ชั้นบันได ทางเดินภายนอกอาคาร หรือทางเดินที่สัมผัสกับความเปียกชื้นบ่อยๆ
- **ตกแต่งร่วมกับวัสดุอื่นๆ** เช่น กระเบื้องเซรามิก โมเสก กระเบื้องดินเผา เป็นต้น ได้อย่างสวยงามลงตัว



## การประยุกต์ใช้งานกรวดล้าง/ทรายล้าง

- **งานตกแต่งพื้น** โดยเฉพาะพื้นภายนอกอาคาร ที่ต้องเผชิญกับสภาพดินฟ้าอากาศ การรับน้ำหนัก หรือการใช้งานเป็นประจำ เช่น ทางเดินภายนอกอาคาร บริเวณสระว่ายน้ำ ลานนอกประสงค์ ลานจอดรถ บันไดอาคาร เป็นต้น
- **งานตกแต่งผนัง** ทั้งภายในและภายนอกที่ต้องการความสวยงามเป็นธรรมชาติ
- **งานตกแต่งอื่นๆ** เพื่อสร้างเอกลักษณ์หรือลักษณะเด่นพิเศษให้บ้านหรืออาคาร เช่น หัวเสา เป็นต้น
- **ชิ้นงานหล่อ** เพื่อการใช้งานหลากหลายรูปแบบ เช่น เคาน์เตอร์ โต๊ะ เก้าอี้ เก้าอี้แกนนั่ง โคมไฟสนาม แผ่นผนังสำเร็จรูปลวดลายต่างๆ เป็นต้น ซึ่งสามารถทำได้ทั้งชิ้นงานหล่อสำเร็จรูปจากโรงงาน หรือออกแบบตามความต้องการ

## การบำรุงรักษางานกรวดล้าง/ทรายล้าง

- ทำความสะอาดโดยใช้น้ำเปล่าล้างตามปกติ ในกรณีที่คราบสกปรกฝังแน่น ให้ฉีดน้ำทำความสะอาดด้วยน้ำแรงดันสูง
- ห้ามใช้น้ำยาทำความสะอาดประเภทที่มีฤทธิ์เข้มข้นกัดกร่อนเนื้อปูน
- ควรลงน้ำยาเคลือบผิวตามอายุการใช้งานของน้ำยาอย่างสม่ำเสมอ เพื่อป้องกันการเกิดเชื้อราหรือตะไคร่น้ำ



## วิธีการใช้งาน STEP BY STEP



# เทอร์ราซโซ

TERRAZZO



## ขั้นตอนการทำงานเทอร์ราซโซ/ฟินาซโซ

### วัสดุ-อุปกรณ์

1. “เสื่อ เดคอร์ ปูนซีเมนต์ขาวพอร์ตแลนด์ประเภท 1 งานเทอร์ราซโซ”
2. งานเทอร์ราซโซเลือกใช้ทินเกล็ด ส่วนงานเทอร์ราซโซมวลละเอียด(ฟินาซโซ) เสื่อใช้มวลรวมละเอียด เช่น “เสื่อ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ แคลไซต์ ตกแต่งพื้น”
3. สีผสมซีเมนต์ (สีฝุ่น)
4. วัสดุตกแต่งเพิ่มเติม เช่น เปลือกหอย เรซิน เศษกระจก กองเหลือง เป็นต้น
5. อุปกรณ์ในการหล่อ
6. อุปกรณ์ในการขัด

### วิธีการทำงาน

1. การเตรียมพื้นที่
  - หากพื้นที่เดิมผิวเรียบมัน ควรขัดหรือแกะพื้นหรือพ่นกันน้ำให้หายเสียก่อน ทาน้ำยาประสานคอนกรีตทิ้งไว้ให้หมาด เพื่อให้เนื้อปูนซีเมนต์ขาวที่ผสมทินเกล็ดสามารถยึดเกาะกับพื้นหรือผนังคอนกรีตได้โดยไม่หลุดร่อนในภายหลัง
  - ตั้งเส้นแบ่งพื้นที่ เพื่อทำหน้าที่ในการรักษา กำหนดแนวระดับของพื้นและแบ่งสัดส่วนของลวดลายจากนั้นวางเส้นทองเหลืองหรือเส้นพิวซ์ โดยใช้ปูนทรายเป็นตัวยึดจับขาสันทองเหลือง หรือเส้นพิวซ์ให้ติดกับพื้นแล้วทิ้งไว้อย่างน้อย 24 ชม. (สัดส่วนปูนซีเมนต์ต่อทรายหยาบเท่ากับ 1:2)
  - งานเทพื้นปรับระดับด้วยคอนกรีตอัตราส่วนผสม 1:2:3 หรือปูนทราย 1 : 2 ½ - 3 โดยให้เส้นทองเหลืองหรือเส้นพิวซ์โผล่พ้นผิวปูนปรับระดับขึ้นมาประมาณ 1.5 ซม.
  - เมื่อปูนปรับระดับหมาด ทำผิวหน้าให้หยาบ โดยใช้ไม้กวาดทางมะพร้าวตีปลายขูด เพื่อให้พื้นมีรอยขรุขระ เหมาะกับการยึดเกาะ ทิ้งไว้อย่างน้อย 24 ชม.ก่อนทำการหล่องานเทอร์ราซโซ หรืองานฟินาซโซ
2. ก่อนการหล่องานเทอร์ราซโซหรืองานฟินาซโซ ควรฉีดน้ำให้ทั่วจนแน่ใจว่าพื้นหรือผนังนั้นดูดน้ำไว้เต็มที่ ทั้งนี้เพื่อป้องกันการดูดน้ำจากส่วนผสมของเทอร์ราซโซ หรือฟินาซโซ
  - กรณีงานพื้น บ่มน้ำก่อนเทพื้นผสมอย่างน้อย 1 คืน
  - กรณีงานผนัง ฉีดน้ำให้ชุ่มก่อนทำการฉาบ



### 3. การผสม

นำปูนซีเมนต์ขาวผสมกับหินเกล็ด (กรณีงานเทอร์ราชโซ) หรือผสมกับมวลรวมละเอียด (กรณีงานฟินาโซ) ในอัตราส่วน 1:2 ผสมให้เข้ากันเติมน้ำจนได้ความข้นเหลวเหมาะสมกับการใช้งาน กรณีที่ต้องการผสมสีฝุ่น ควรคลุกเคล้าแม่สีกับปูนซีเมนต์ขาวให้เข้ากันก่อนแล้วจึงนำไปผสมกับหินเกล็ดและน้ำ

### 4. การหล่อ

เทส่วนผสมลงบนพื้นที่ปาดแต่งด้วยเกรียงและบรรทัดสามเหลี่ยมให้ได้ระดับ ในขั้นตอนการหล่อนี้ จะมีการกลิ้งบดอัดด้วยลูกกลิ้ง 2 ครั้ง (สำหรับหินเม็ดใหญ่) เพื่อปรับระดับส่วนผสมในระนาบของพื้น และรีด น้ำปูนส่วนเกินออก ปล่อยให้แห้งอย่างน้อย 7 วันก่อนการขัดครั้งที่ 1 (ควรมีการบ่มน้ำ หรือรดน้ำทุกวัน)

### 5. การขัดลอกผิวหน้า

เริ่มขัดลอกผิวหลังจากการหล่อทิ้งไว้ 5-7 วัน การขัดครั้งแรกเรียกว่า “การขัดหยาบ” ด้วยการใช้อัตเบอร์ 60, 120, 240 ตามลำดับ เพื่อลดรอยขีดข่วนที่จะเป็นก้างตัวของฝุ่นละออง ทั้งยังทำให้ผิวหน้าได้ระดับ

### 6. การโป้วและการขัดครั้งที่ 2

- ทำการโป้วอุดรอยฟองอากาศส่วนที่ต้องการด้วยปูนซีเมนต์ขาว ผสมน้ำและสีตามอัตราส่วนที่ใช้ในการหล่อ แล้วทิ้งไว้อย่างน้อย 5 วันจึงทำการขัดครั้งที่สอง
- ทำการขัดครั้งที่สอง ด้วยหัวขัดเบอร์ 240 และหินสั้น ในขั้นตอนนี้อาจใช้หัวขัดเบอร์ 400, 600 และเบอร์ 5 Extra ที่ใช้สำหรับขัดหินแกรนิตมาขัดผิวหน้าได้

### 7. การเคลือบผิว

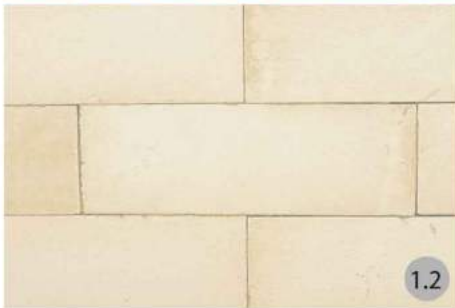
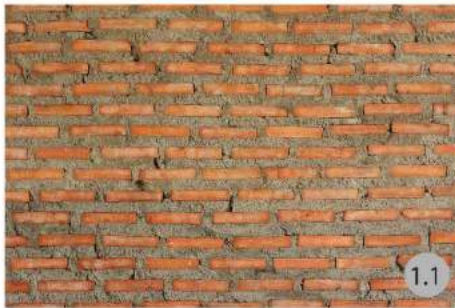
- หลังจากก้ผิวหน้าแห้งสนิทแล้ว ควรทำความสะอาดล้างคราบสกปรกของพื้นผิวก่อนทำการลงแว็กซ์ หรือน้ำยาเคลือบผิวเพื่อรักษาผิวหน้า จะไดงานเทอร์ราชโซหรือฟินาโซที่สวยงาม
- การเคลือบผิวหน้าด้วยน้ำยาเคลือบผิว จะช่วยให้งานเทอร์ราชโซหรือฟินาโซมีสีสันสดใสขึ้น และป้องกันสิ่งสกปรกเข้าไปฝังลงในเนื้องาน

## คำแนะนำ

- เนื่องจากงานเทอร์ราชโซมวลละเอียด หรือฟินาโซ ใช้วัสดุผสมปูนซีเมนต์ที่มีขนาดเล็ก จึงเหมาะสำหรับงานผนัง และงานหล่อ ผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปต่างๆ เช่น อ่างอาบน้ำ อ่างล้างหน้า เคาน์เตอร์ เป็นต้น
- การเลือกใช้วัสดุผสม (หินเกล็ด) ที่มีขนาดใหญ่ หรือมีการเคลือบขนาดของเม็ดหิน จะช่วยลดโอกาสที่จะเกิดการยึด ทดตัว ของงานพื้นเทอร์ราชโซได้

อิสระ  
 แห่งการสร้างสรรค์  
 งานตกแต่ง





## ขั้นตอนและวิธีการฉาบตกแต่ง

### วัสดุ-อุปกรณ์

1. “เสื่อ เตคอร์ ปูนซีเมนต์ขาว ฉาบสูตรพิเศษ”
2. วัสดุผสมปูนซีเมนต์ เลือกใช้อย่างใดอย่างหนึ่งตามผิวงานฉาบที่ต้องการ
  - “เสื่อ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ แคลโซต์ ตกแต่งผนัง”
  - กรวยละเอียด
3. น้ำสะอาด ปราศจากคราบกรด ต่าง สารอินทรีย์หรือสารแขวนลอยอื่นๆ
4. สีผสมซีเมนต์(สีฝุ่น) สำหรับงานฉาบสีต่างๆ
5. กรดเกลือเจือจาง สำหรับงานฉาบที่ต้องล้างกรด
6. น้ำยาเคลือบผิวปูนซีเมนต์

### วิธีการทำงาน

#### 1. การเตรียมผนังก่อนฉาบ

- 1.1 กรณีผนังก่ออิฐใหม่
  - ฉาบปูนซีเมนต์เก่า โดยแต่งผิวให้ได้ระดับ
  - แต่งผิวให้หยาบ เพื่อช่วยยึดเกาะกับปูนซีเมนต์ขาวได้ดี
- 1.2 กรณีผนังก่ออิฐมวลเบา
  - ฉาบด้วยปูนฉาบอิฐมวลเบา หนา 0.5 ซม. ทิ้งให้แห้งสนิท
  - ทาน้ำยาประสานปูน ทิ้งไว้ให้หมาด
- 1.3 กรณีผนังปูนเก่า
  - ขัดลอกสีเก่าทิ้ง
  - ทาน้ำยาประสานปูน ทิ้งไว้ให้หมาด
  - นำปูนซีเมนต์ขาวผสมน้ำให้ข้น ฉาบบางๆ ทั่วทั้งผนัง
- 1.4 กรณีผนังฉาบปูนเก่าใหม่
  - แต่งผิวให้หยาบ เพื่อให้ยึดเกาะกับปูนซีเมนต์ขาวได้ดี





2.1



2.2



2.3



3.1



3.2



3.3



3.4

## 2. การผสม

- 2.1 นำ “เสื่อ เดคอร์ ปูนซีเมนต์ขาว ฉาบสูตรพิเศษ” ผสมกับน้ำคลุกให้เป็นเนื้อเดียวกัน
- 2.2 นำวัสดุผสมปูนซีเมนต์ที่เลือกไว้ในขั้นตอนการเตรียมวัสดุมาผสม และคลุกให้เข้ากัน

### ส่วนผสมงานฉาบ

สัดส่วนการผสม	เสื่อ เดคอร์ ปูนซีเมนต์ขาว ฉาบสูตรพิเศษ (40 ก.ก.)	เสื่อ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ ฉาบสูตรพิเศษ (40 ก.ก.)	ทราย	น้ำสะอาด
ฉาบขาว	1 ถุง (40 ก.ก.)	2 ถุง (80 ก.ก.)	×	5 ถัง (5 ถัง)
ฉาบผิวทราย	1 ถุง (40 ก.ก.)	×	10 ถัง (10 ถัง)	5 ถัง (5 ถัง)

\*พื้นที่ใช้งานต่อ 1 ชุดการผสมประมาณ 4-5 ตร.ม. (ที่ความหนาไม่เกิน 1 ซม.)

- หมายเหตุ: 1. อัตราส่วนการผสม อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมของงานและสภาพแวดล้อมการทำงาน แต่ในปริมาณเดียวกันควรจะใช้สัดส่วนผสมที่เท่ากัน เพื่อให้สีที่ได้มีความสม่ำเสมอ
2. ฉาบสี ใสผสมซีเมนต์ (สีฝุ่น) ตามสีที่ต้องการ

- 2.3 เติมน้ำตามความเหมาะสม โดยไม่ให้เหลวจนเกินไป
- กรณีเลือกใช้ทรายละเอียด** ให้ผสมปูนกับทราย คลุกให้เข้ากันก่อนจึงค่อยผสมน้ำ เพื่อให้ทรายกระจายตัวได้ดี
- ถ้าต้องการฉาบสีต่างๆ** ให้เติมสีผสมซีเมนต์ (สีฝุ่น) โดยผสมไม่เกิน 5% ของน้ำหนัก
- หากสีฝุ่นจับตัวเป็นเม็ด ให้จับแตกละเอียดก่อนทำการผสม
  - หากผสมโดยใช้ปูนครั้งเดียวหมดถุง ให้นำสีฝุ่นผสมกับน้ำ คนให้ละลายก่อน แล้วจึงนำปูนซีเมนต์ขาวเทใส่
  - หากผสมโดยใช้ปูนไม่หมดถุง ให้นำสีฝุ่นผสมกับปูนซีเมนต์ขาว คลุกให้กระจายเข้ากันก่อน แล้วจึงแบ่งไปใช้งาน

## 3. การฉาบ

- 3.1 รดน้ำผนังที่จะทำการฉาบให้ชุ่ม เพื่อป้องกันการดูดน้ำจากปูนฉาบ
- 3.2 นำปูนซีเมนต์ที่ผสมแล้วขึ้นฉาบบนผนัง หนา 0.8-1.0 ซม. ทิ้งไว้ให้ปูนหมาดตัว (ควรทำความสะอาดอุปกรณ์ก่อนการฉาบทุกครั้ง)
- 3.3 แต่งระดับของผิวด้วยบรรทัดสามเหลี่ยมให้ได้ระดับเสมอกัน
- 3.4 แต่งผิวงานฉาบตามเทคนิคที่ต้องการ

## 4. การบ่มน้ำ

ควรบ่มน้ำ โดยรดพ่นน้ำให้ชุ่มทุกวัน อย่างน้อย 3 วัน

## 5. การเคลือบผิว

- หลังจากบ่มน้ำแล้ว ต้องทิ้งให้พ่นแห้งสนิทอย่างน้อย 7 วันก่อน จากนั้นจึงพ่นน้ำยาเคลือบปูนซีเมนต์ จำนวน 1-2 รอบ
- หากต้องการผิวพ่นแบบด้าน ให้ใช้น้ำยาเคลือบผิวสูตรน้ำ
- การเคลือบผิวช่วยป้องกันการเกิดตะไคร่น้ำ เชื้อรา และทำให้ง่ายต่อการทำความสะอาด



## เทคนิคการฉาบ

เทคนิคการฉาบมีความสำคัญอย่างมากในการตกแต่งผนังฉาบให้มีความสวยงามหลากหลาย เช่น มีผิวสัมผัสเรียบเนียน หยิบ หรือโชว์ผิวที่เป็นธรรมชาติ เทคนิคการฉาบ 3 ชนิดนี้ เป็นเทคนิคหลักๆที่นิยมใช้ ซึ่งอาจประยุกต์ดัดแปลงต่อไปได้อีกเมื่อเกิดความชำนาญ

### 1. เทคนิคฉาบตีน้ำล่องฟอง

- 1.1 เมื่อผนังฉาบเริ่มหมาด ใช้เกรียงไม้ป็นจอนผิวเรียบเสมอกัน ทิ้งไว้จนผนังเริ่มแห้ง
- 1.2 ใช้แปรงตีน้ำ(สลัดน้ำ) โปบนผนัง แล้วใช้ฟองน้ำลูบเพื่อเกิดเม็ดทราย (หรือวัสดุผสมปูนซีเมนต์) ให้ผนังเรียบ ทิ้งไว้ให้แห้ง
- 1.3 ใช้ไม้กวาดปิดเศษทรายและฝุ่นออก

### 2. เทคนิคฉาบขัดมัน

- 2.1 เมื่อผนังฉาบเริ่มแห้ง(ผนังควรแห้งจนกดด้วยนิ้วแล้วไม่เป็นรอย) ใช้เกรียงขัดมันบนไม้เรียบสั้น ทิ้งไว้ให้แห้ง 1 วัน
- 2.2 ใช้กระดาษทรายน้ำ เบอร์ 400 ขึ้นไป ขัดผิวเพื่อลบรอยเกรียง
  - ไม่ควรปั่นหลายๆ รอบ เพราะจะทำให้เกิดรอยดำของเกรียงขัดมัน
  - หากมีฟองอากาศเกิดขึ้น ให้ใช้เกรียงใบโพธิ์เจาะให้เป็นรูเพื่อไล่อากาศออกแล้วนำปูนซีเมนต์ขาวผสมน้ำ ปิวปิดผิวบางๆก่อน จึงทำการขัดมันต่อ
  - ระหว่างที่ปูนยังไม่แห้ง ไม่ควรรีบทำการขัดมัน เพราะจะทำให้เกิดฟองอากาศได้





### 3. เทคนิคฉาบฉ่างกรด

- 3.1 เมื่อผนังฉาบเริ่มแห้ง ใช้เกรียงขัดมันผนังให้เรียบลื่น ทั้งไว้ให้หมาด
- 3.2 ใช้แปรงจุ่มน้ำล้างปูนออก แล้วใช้เกรียงตบให้เบ็ดกราย(หรือวัสดุผสมปูนซีเมนต์) จมจนเสมอกัน ทั้งไว้ให้แห้ง 1 วัน
- 3.3 รดน้ำเปล่าที่ผนังให้ชุ่ม ก่อนเริ่มการฉ่างกรด
- 3.4 นำกรดเกลือเข้มข้นผสมน้ำ ในอัตราส่วน 1:1
- 3.5 ใช้น้ำกรดล้างผิวปูนออก โดยใช้แปรงลูบไปมาให้การฉ่างกรดสม่ำเสมอ
- 3.6 ฉ่างน้ำสะอาด จนกว่ากรดจะหมด
  - ควรให้การฉาบมีความหนาเสมอกัน เพื่อป้องกันรอยต่าง
  - การฉ่างกรด ให้ทำผนังตั้งบนไม้เสร็จก่อน จึงค่อยเริ่มทำด้านล่าง
  - กรณีผนังฉาบขนาดใหญ่ ให้ทำการฉาบให้เสร็จทั้งหมดก่อน จึงทำการฉ่างกรด ทั้งหมดพร้อมกัน

สะท้อน  
ความขาว  
อย่างมีมิติ



# มาร์เบิลเรนเดอร์

## MARBLE RENDER



## ขั้นตอนการทำงานมาร์เบิล เรนเดอร์

### วัสดุอุปกรณ์

1. “เสื่อ เคคอร์ด ปูนซีเมนต์ขาว ฉาบสูตรพิเศษ” หรือ “เสื่อ เคคอร์ด ปูนซีเมนต์ขาวพอร์ตแลนด์ประเภท 1 งานเทอร์ราชโซ”
2. “เสื่อ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ มาร์เบิลเรนเดอร์ ตกแต่งผนัง” หรือ “เสื่อ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ มาร์เบิลเรนเดอร์ ตกแต่งพื้น”
3. น้ำสะอาด จะต้องปราศจากคราบน้ำมัน กรด ต่าง สารอินทรีย์ หรือสารแขวนลอยอื่นๆ
4. กรดเกลือเจือจาง
5. น้ำยาเคลือบผิวปูนซีเมนต์

### วิธีการทำงาน

#### 1. การเตรียมพื้นผิวผนัง หรือพื้น

##### สำหรับงานผนัง

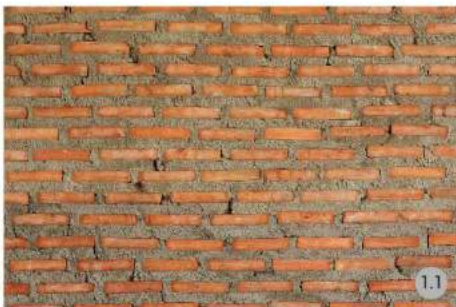
- 1.1 กรณีผนังก่ออิฐใหม่
  - ฉาบปูนซีเมนต์เทา โดยแต่งผิวให้ได้ระดับ
  - แต่งผิวให้หยาบ เพื่อช่วยให้ยึดเกาะกับปูนซีเมนต์ขาวได้ดี
- 1.2 กรณีผนังก่ออิฐมวลเบา
  - ฉาบด้วยปูนฉาบอิฐมวลเบาหนา 0.5 ซม. ทิ้งให้แห้งสนิท
  - ทาน้ำประสานปูนทิ้งไว้ให้หมาด
  - นำปูนซีเมนต์ขาวผสมน้ำให้ข้นๆ ฉาบชั้นผนังบางๆ ให้ทั่วก่อน
  - ชัดลอกสีเก่าทิ้ง
  - ทาน้ำยาประสานปูนเก่าทิ้งไว้ให้หมาด
  - นำปูนซีเมนต์ขาวผสมน้ำให้ข้นๆ ฉาบชั้นผนังบางๆ ให้ทั่วก่อน
  - แต่งผิวให้หยาบ เพื่อให้ยึดเกาะกับปูนซีเมนต์ขาวได้ดี
- 1.3 กรณีผนังฉาบปูนเก่า
  - ชัดลอกสีเก่าทิ้ง
  - ทาน้ำยาประสานปูนเก่าทิ้งไว้ให้หมาด
  - นำปูนซีเมนต์ขาวผสมน้ำให้ข้นๆ ฉาบชั้นผนังบางๆ ให้ทั่วก่อน
  - แต่งผิวให้หยาบ เพื่อให้ยึดเกาะกับปูนซีเมนต์ขาวได้ดี
- 1.4 กรณีผนังฉาบปูนใหม่
  - แต่งผิวให้หยาบ เพื่อให้ยึดเกาะกับปูนซีเมนต์ขาวได้ดี

- ควรฉีดน้ำรดผนังให้ชุ่มก่อนทำการฉาบเพื่อป้องกันการดูดน้ำจากผิวหน้า

##### สำหรับงานพื้น

- 1.5 กรณีพื้นใหม่
  - เทปูนทรายให้ได้ระดับ และทำการขูดหน้าด้วยไม้กวาดทางมะพร้าวให้มีผิวหยาบเพื่อเพิ่มการยึดเกาะ และทิ้งปูนให้แห้งอย่างน้อย 24 ชม.
- 1.6 กรณีพื้นเก่า
  - สกัดพื้นเดิมที่มีผิวขรุขระ เพื่อเพิ่มพื้นที่ในการยึดเกาะกับปูนทราย ทำความสะอาดพื้นที่ที่ทาน้ำยาประสานคอนกรีตทิ้งให้หมาดและเทปูนทรายปรับระดับ

- ควรเทปูนทรายปรับระดับให้ต่ำกว่าเส้นแบ่งพื้นที่ประมาณ 1.5 ซม.
- ควรบ่มน้ำไว้ให้อิ่มตัวอย่างน้อยหนึ่งคืน เพื่อป้องกันการดูดน้ำจากผิวหน้า





2.1



2.2



2.3

## 2. การผสม

- 2.1 นำ “เสื่อ เดคอร์ ปูนซีเมนต์ขาว ฉาบสูตรพิเศษ” หรือ “เสื่อ เดคอร์ ปูนซีเมนต์ขาวพอร์ตแลนด์ประเภท 1 งานเทอร์ราโซ” ผสมกับน้ำคลุกให้เป็นเนื้อเดียวกัน กรณีมีส่วนผสมซีเมนต์ ให้คลุกกับปูนก่อนทำการผสมน้ำ
- 2.2 นำ “เสื่อ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ มาร์เบิลเรเนเจอร์ ตกแต่งผนัง” หรือ “เสื่อ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ มาร์เบิลเรเนเจอร์ ตกแต่งพื้น” มาผสมและคลุกให้เข้ากัน

### ส่วนผสม

สัดส่วนการผสม	เสื่อ เดคอร์ ปูนซีเมนต์ขาว ฉาบสูตรพิเศษ หรือ เสื่อ เดคอร์ ปูนซีเมนต์ขาวพอร์ตแลนด์ ประเภท 1 งานเทอร์ราโซ 1 กบ (40 กก.)	เสื่อ วัสดุผสมปูนซีเมนต์ มาร์เบิลเรเนเจอร์ 3 หรือ 4 กบ (60 หรือ 80 กก.)	น้ำสะอาด 3 กบ (15 ลิตร)
ฉาบผนังมาร์เบิลเรเนเจอร์	1 กบ (40 กก.)	3 หรือ 4 กบ (60 หรือ 80 กก.)	3 กบ (15 ลิตร)
หล่อพื้นมาร์เบิลเรเนเจอร์	1 กบ (40 กก.)	3 หรือ 4 กบ (60 หรือ 80 กก.)	3 กบ (15 ลิตร)

\*พื้นที่ใช้งานต่อ 1 ชุดการผสม ประมาณ 4-5 ตร.ม.

- 2.3 เติมน้ำตามความเหมาะสมโดยไม่ให้ลวกเกินไป คลุกให้เป็นเนื้อเดียวกัน



3.1



3.2



3.3

## 3. การฉาบผนังและการหล่อพื้น

- 3.1 รดน้ำผนังที่จะทำการฉาบให้ชุ่ม หรือบ่มน้ำบริเวณพื้นที่ที่จะทำการเทพื่อป้องกันการดูดน้ำจากปูน
- 3.2 กรณีงานฉาบผนัง นำปูนซีเมนต์ขาวที่ผสมมาร์เบิลเรเนเจอร์แล้วฉาบบนผนังที่ความหนา 0.8-1.0 ซม. ทิ้งไว้ให้ปูนหมาดตัว กรณีงานหล่อพื้น เทปูนซีเมนต์ขาวที่ผสมมาร์เบิลเรเนเจอร์ หนาประมาณ 1-1.5 ซม.
- 3.3 แต่งระดับของผิวด้วยไม้บรรทัดสามเหลี่ยมให้ได้ระดับเสมอกัน
- 3.4 ใช้เกรียงไม้บั่นให้เรียบ หลังจากนั้นใช้เกรียงขัดมันบั่นให้เรียบสิ้น (อาจขัดประมาณ 2-3 รอบ) ทิ้งไว้ให้แห้ง 1 วัน

## 4. การล้างกรด

- 4.1 รดน้ำผนัง หรือพื้นให้ชุ่มก่อนเริ่มล้างกรด
- 4.2 นำกรดเกลือเข้มข้นผสมกับน้ำ ในอัตราส่วน 1:1 ใช้น้ำกรดเกลือล้างปูนออกโดยใช้แปลงลูบไปมาให้การล้างสม่ำเสมอ ฉำน้ำสะอาด จนกว่ากรดจะหมด
  - ควรให้การฉาบมีความหนาเสมอกัน เพื่อป้องกันลอยต่าง
  - การล้างกรดควรทำผนังครั้งบนให้เสร็จก่อน ซึ่งค่อยเริ่มทำด้านล่าง
  - กรณีผนังฉาบขนาดใหญ่ ให้ทำการฉาบให้เสร็จทั้งหมดก่อน จึงทำการล้างกรดทั้งหมดพร้อมกัน
  - กรณีงานพื้น ให้ใช้น้ำไม่ให้นำล้างบริเวณผิวทหน้างาน เพื่อป้องกันรอยต่าง

## 5. การบ่มน้ำ

ควรบ่มน้ำ โดยรดผนังให้ชุ่มทุกวันอย่างน้อย 3 วัน

## 6. การเคลือบผิว

ต้องทิ้งให้แห้งหรือพื้นแห้งสนิทอย่างน้อย 7 วัน จากนั้นให้พ่นน้ำยาเคลือบผิวปูนซีเมนต์ จำนวน 1-2 รอบ (การเคลือบผิวช่วยในการป้องกันการเกิดตะไคร่น้ำและเชื้อราและช่วยให้ง่ายในการทำความสะอาด)



4.1



4.2



4.2

อิสระ  
แห่งการสร้างสรรค์  
งานตกแต่ง



# กรวดล้าง ทรายล้าง

PEBBLE WASHED/  
SAND WASHED



## ขั้นตอนการทำงานหินล้าง กรวดล้าง ทรายล้าง วัสดุ-อุปกรณ์

1. “เสื่อ เคนอร์ ปูนซีเมนต์ขาวพอร์ตแลนด์ประเภท 1 งานเทอร์ราชโซ”
2. หินเกล็ด กรวดแม่น้ำ กรวดทะเลหรือทราย (ตามความต้องการ)
3. สีผสมซีเมนต์ (สีฝุ่น) ตามความต้องการ
4. กรดเกลือ
5. แปรงสัดน้ำ
6. อุปกรณ์ในการหล่อ
7. อุปกรณ์ในการฉาบ

## วิธีการทำงาน

### 1. การเตรียมพื้นที่

- หากลักษณะผิวเดิมเรียบมันหรือทาสีอยู่เดิม ควรขูดไล่สีผิวออกและเกาะเกาะพื้นหรือพ่นน้ำมันให้หายบ าน้ำยาประสานคอนกรีตทิ้งไว้ให้หมาด เพื่อให้ปูนซีเมนต์ขาวที่ผสมหินเกล็ดยึดเกาะหรือพ่นนังคอนกรีต และป้องกันการหลุดร่อนภายหลัง
- รดน้ำหรือพรมน้ำให้เปียกทั่วพื้นที่ แล้วไล่น้ำปูนลงพื้นที่ที่เตรียมไว้ด้วยแปรงน้ำ
- ฉาบปูนทรายหยาบรองพื้นหนาประมาณ 1 ซม. (สัดส่วนปูนซีเมนต์ต่อทรายหยาบเท่ากับ 1 : 2  $\frac{1}{2}$  - 3)
- ทำผิวหน้าชั้นปูนทรายให้หายบ โดยใช้ไม้กวาดทางมะพร้าวตัดปลายขูด ขณะปูนกำลังหมาดๆ ทิ้งไว้อย่างน้อย 24 ชม.
- กรณีงานพื้น เตรียมพื้นที่ที่จะหล่อโดยการวางเส้นแบ่งกันพื้นที่และเทปูนทราย ปรับระดับต่ำกว่าเส้นแบ่งพื้นที่ประมาณ 1.5 ซม.

### 2. ก่อนการกำทำหินล้าง กรวดล้าง ทรายล้าง ควรรดน้ำหรือฉีดน้ำพรมให้ทั่วจนแน่ใจว่า พื้นหรือพ่นนังนั้นดูดน้ำไว้เต็มที่ ทั้งนี้เพื่อป้องกันการดูดน้ำจากส่วนผสมของหินล้าง กรวดล้างหรือทรายล้าง

- กรณีงานพื้น บ่มน้ำแล้วก่อนเทส่วนผสมอย่างน้อย 1 คืน
- กรณีงานผนัง ฉีดน้ำรดพ่นให้ชุ่มก่อนทำการฉาบ





### 3. การผสม

- นำปูนซีเมนต์ขาวผสมกับดินเกล็ด กรวดหรือทราย ในอัตราส่วน 1:2 ผสมให้เข้ากัน เติมน้ำจนได้ความชื้นเหลวเหมาะสำหรับการใช้งาน
- ดินเกล็ดหรือกรวดที่ใช้ควรมีขนาดประมาณ 2-6 มม. (เบอร์ 3 - 4 $\frac{1}{2}$ ) ช่วยให้สามารถ แต่งและล้างผิวได้ง่ายขึ้น
- กรณีต้องการผสมสีฝุ่นควรรคลุกเคล้าแม่สีกับปูนซีเมนต์ขาวให้เข้ากันดีก่อน แล้วจึงนำไปผสมกับดินเกล็ดและน้ำ

### 4. การแต่งผิว

- ก่อนอื่นควรฉาบปูนซีเมนต์ขาวชั้นเดียวรองพื้นบนชั้นปูนทรายหยาบก่อน แล้วจึงเทหรือฉาบด้วยส่วนผสมดินล้าง กรวดล้าง หรือทรายล้างที่เตรียมไว้
- กรณีงานพื้น เทส่วนผสมลงพื้นที่ให้ได้ระดับ ส่วนกรณีงานผนังนำส่วนผสมขึ้นฉาบให้ ได้ระดับ แล้วใช้เกรียงตกแต่งให้เรียบร้อยได้ระดับตามความต้องการ กิ่งให้ส่วนผสม หมดตัว ทดสอบโดยการใช้นิ้วกดที่พื้นผิวงาน แล้วไม่มีการยุบตัว
- ในพื้นที่ใหญ่ๆ ควรตีเส้นเว้นช่อง โดยใช้ไม้แนวเป็นวัสดุแบ่งและใช้ปูนซีเมนต์ขาวผสมจน ชั้นเหนียวเป็นตัวยึด จับขานไม้แนวให้ลอยเหนือระนาบชั้นปูนทรายหยาบประมาณ 1 ซม.

### 5. การล้างผิว

- นำแปรงสลดน้ำจุ่มน้ำ แล้วไล่ให้น้ำปูนให้เข้าอุดรูแล้วล้างแต่งผิวให้แน่น
- รอนผิวปูนเริ่มหมาดอีกครั้งจึงไล่ผิวให้น้ำปูนกระจายทั่วพื้นที่เพื่อให้ผิวงานเรียบ อดตัวแน่นอนยิ่งขึ้น กังไว้ให้แห้ง 1 วัน ก่อนการล้างกรด

### 6. การล้างกรด

- นำกรดเกลือผสมกับน้ำสะอาดในอัตราส่วน 1:20 แล้วใช้แปรงสลดน้ำจุ่มล้างคราบปูน ทั่วผิวหน้า ล้างจนคราบปูนออกหมดจนเห็นเม็ดดิน กรวด หรือทราย

### 7. ล้างด้วยน้ำสะอาดอีกครั้ง จากนั้นเคลือบผิวด้วยน้ำยาเคลือบเป็นชั้นตอนสุดท้าย

### 8. จะได้งานพื้นล้าง กรวดล้าง หรือทรายล้างที่สวยงาม

อิสระ  
 แห่งการสร้างสรรค์  
 งานตกแต่ง

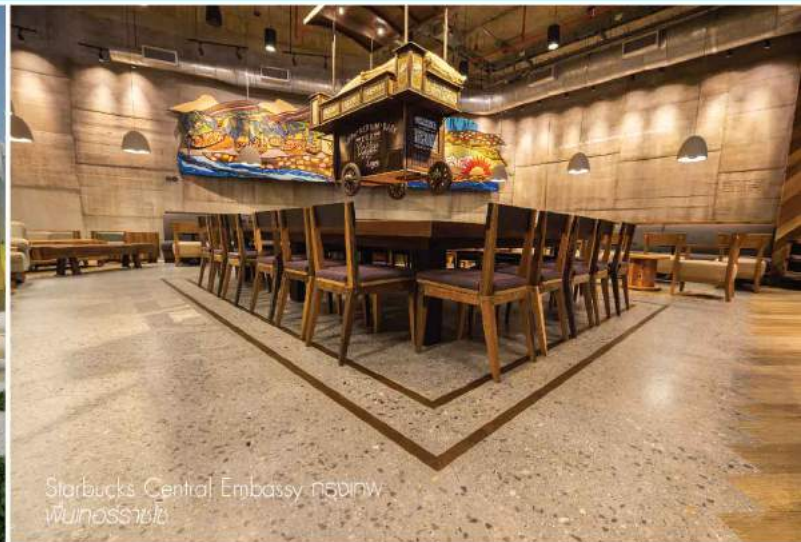


# โครงการอ้างอิง

## PROJECT REFERENCES



โรงเรียนทิวตะวันนรรมศึกษา วิทยาลัย  
พณิชยการ พณิชยการลาดพร้าว พื่นกรวดกลาง



Starbucks Central Embassy กรุงเทพฯ  
พื่นนครราชสีมา



บ้านเทศบาลราช บึง รีสอร์ท เอนด์ สปา เกาะสมุย  
อ่างอาบน้ำเทอร์ราซโซ



โรงแรม เซาโหนด  
อ่างอาบน้ำเทอร์ราซโซ



โรงแรมเซาโหนด เชียงใหม่ เชียงใหม่  
พื่น พนัง และอ่างอาบน้ำเทอร์ราซโซ



อาโหล ดอมเตล เชียงใหม่  
พื่น พนังเทอร์ราซโซ





บ้านทานตะวัน ภูเก็ต  
พินังดานยาว ลุยคลุย



Movenpick Hotels & Resorts ภูเก็ต  
พินังเกอร์ราโช สภาเรือรูป และอ่างอาบน้ำเกอร์ราโช



ฮอลิเดย์ อินน์ ภูเก็ต  
พินังเกอร์ราโช



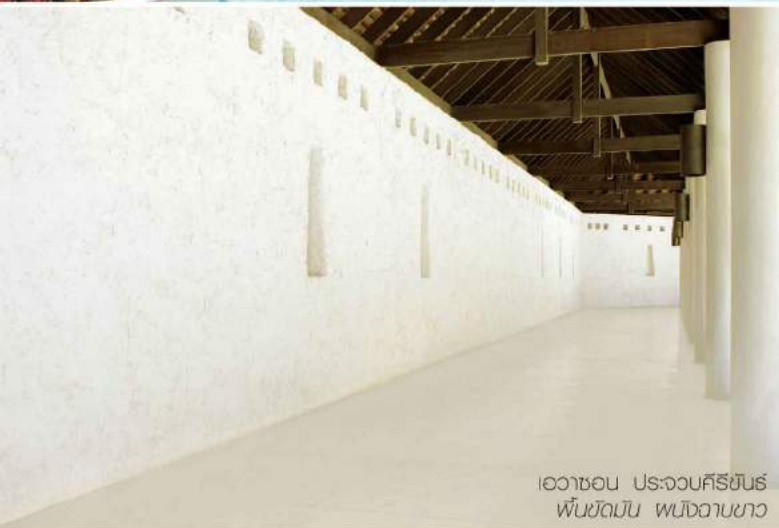
ฮอลิเดย์ อินน์ ภูเก็ต  
พินังกรวดสำ



Las Tortugas หัวหิน  
พินังดานาสี



ลักซา โฮเทล เสียมเรียบ กัมพูชา  
พินังเกอร์ราโช



เอวาซอน ประจวบคีรีขันธ์  
พินังมดมัน พินังดานยาว



โฮเทล เดอซาเป เสียมเรียบ กัมพูชา  
พินัง พนัง และอ่างอาบน้ำเกอร์ราโช

# โครงการอ้างอิง

## PROJECT REFERENCES



The Office+ เชียงใหม่  
พื้นที่ก่อสร้าง



YaiYa Resort หัวหิน  
พื้นที่ก่อสร้าง และสระว่ายน้ำก่อสร้าง



Let's Sea Al Fresco Resort Hua Hin  
พื้นที่ก่อสร้าง และอ่างอาบน้ำก่อสร้าง



APUS Condominium พัทยา  
พื้นที่ก่อสร้าง



Inter Continental Resort Hua Hin  
พื้นที่ก่อสร้าง



Cher Resort, ชะอำ-หัวหิน  
พื้นที่ก่อสร้าง



Las tortugas หัวหิน  
ผนังอาบสี



YaiYa Resort หัวหิน  
ผนังอาบสี



Resort De Paskani หัวหิน  
พื้น ผนัง อาบขาวขัดมัน



Resort De Paskani หัวหิน  
พื้น ผนัง อาบขาวขัดมัน



Resort De Paskani หัวหิน  
พื้น ผนัง อาบขาวขัดมัน



Resort De Paskani หัวหิน  
พื้น ผนัง อาบขาวขัดมัน



โรงเรียนภัทรราชวิทยาลัย หัวหิน  
พื้น ผนัง อาบขาวขัดมัน



Mo Rooms เชียงใหม่  
ผนังอาบขาวขัดมัน

# โครงการอ้างอิง

## PROJECT REFERENCES



YaiYa Resort หัวหิน  
พื้นที่รວดค้ำง



Inter Continental Resort Hua Hin  
พื้นที่รວดค้ำง



โรงเรียนภัทรวดีมัธยมศึกษ หัวหิน  
พื้นที่รວดค้ำง



Cher Resort ชะอำ-หัวหิน  
พื้นที่รວดค้ำง



อนันตรา เชียงใหม่ รีสอร์ทฮอเทลลุม เชียงใหม่  
พื้นที่รວดค้ำง



The Vjitt Resort ภูเก็ต  
พื้นที่รວดค้ำง



ศาลาว่าการถนน 2 กรุงเทพฯ  
พื้น Marble Render



APUS Condominium พัทยา  
พื้น Marble Render



APUS Condominium พัทยา  
พื้น Marble Render



สํานักงานใหญ่ SCG กรุงเทพฯ  
พื้น ขอบสระเลี้ยงปลาการ์ตูน Marble Render



Royal Cliff Beach Hotel พัทยา  
พื้น Marble Render



สํานักงานใหญ่ SCG กรุงเทพฯ  
พื้น Marble Render



Royal Cliff Beach Hotel พัทยา  
พื้น Marble Render



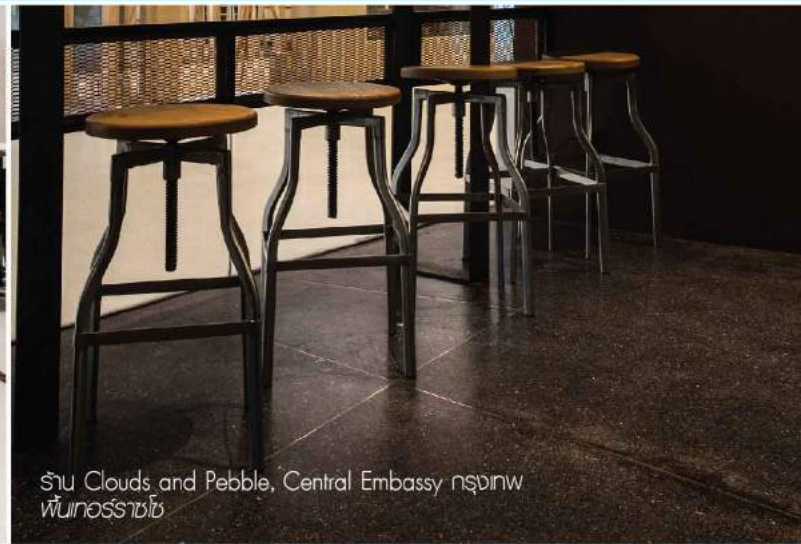
Way Hotel พัทยา  
พื้น Marble Render

# โครงการอ้างอิง

## PROJECT REFERENCES



Emquartier Food Hall กรุงเทพฯ  
พื้นที่ก่อสร้าง



ร้าน Clouds and Pebble, Central Embassy กรุงเทพฯ  
พื้นที่ก่อสร้าง



ร้าน Starbucks, Central Embassy กรุงเทพฯ  
พื้นที่ก่อสร้าง



Centara Grand Beach Resort ภูเก็ต  
ช่างนำก่อสร้าง



The Siam Hotel กรุงเทพฯ  
พื้นที่ก่อสร้าง



ร้าน Granola, Central Embassy กรุงเทพฯ  
พื้นที่ก่อสร้าง



The Siam Hotel กรุงเทพฯ  
อาคารพาณิชย์



ร้าน Clouds and Pebble, Central Embassy กรุงเทพฯ  
พื้นที่สาธารณะ



The Siam Hotel กรุงเทพฯ  
พื้นที่สาธารณะ



ร้าน Granola, Central Embassy กรุงเทพฯ  
พื้นที่สาธารณะ



บ้านพักอาศัยเมืองทองธานี นครศรี  
พื้นที่อยู่อาศัย



ร้าน Starbucks, Central Embassy กรุงเทพฯ  
พื้นที่สาธารณะ



บ้านพักตากอากาศ รยอง  
พื้นที่อยู่อาศัย



บ้านพักตากอากาศ รยอง  
พื้นที่อยู่อาศัย

# ซีเมนต์ขาว

White Cement

## คำแนะนำเพิ่มเติม



**ข้อแนะนำในการยกเคลื่อนย้าย** ในการยก ควรย่อเข่าลง จับข้างหนึ่งข้าง ใ้แรงจากขาของตัวเองเป็นหลัก ห้ามเด็กและสตรี ยกเคลื่อนย้ายโดยไม่มีอุปกรณ์ช่วย

**ข้อควรระวัง** • การสัมผัส และการหายใจเอาฝุ่นปูนซีเมนต์ หรือส่วนผสมปูนซีเมนต์ที่เปียกอาจก่อให้เกิดการแพ้ การระคายเคืองต่อผิวหนัง และระบบทางเดินหายใจ • เมื่อบนปูนซีเมนต์เข้าตาจะทำให้เกิดการระคายเคือง และเป็นอันตรายต่อดวงตา • สวมผ้าปิดจมูกสำหรับรถไถค้ำ หุ่นยนต์

**ข้อพึงปฏิบัติเพื่อความปลอดภัย** • หลีกเลี่ยงการสัมผัสกับปูนซีเมนต์โดยตรง ให้ใช้อุปกรณ์ป้องกันดวงตา สวมใส่เสื้อผ้า รองเท้า และถุงมือที่กันน้ำได้ • หลีกเลี่ยงการหายใจเอาฝุ่นปูนซีเมนต์เข้าไปได้โดยใช้หน้ากากกรองฝุ่นที่ได้มาตรฐาน • กำปูนซีเมนต์เข้าตา ให้ล้างตาด้วยน้ำสะอาดปริมาณมากๆ โดยทันที และหลังจากนั้นให้รีบปรึกษาแพทย์ • กำปูนซีเมนต์เข้าปาก ให้ล้างปากด้วยน้ำสะอาดทันที • กำปูนซีเมนต์สัมผัสกับผิวหนังให้ล้างด้วยน้ำสะอาดปริมาณมากๆ โดยทันที • กรณีที่มีอาการผิดปกติ เช่น ผื่นคันจากการแพ้ ระคายเคือง บวมเสบปวดร้อน บริเวณที่สัมผัสกับปูนซีเมนต์ให้รีบปรึกษาแพทย์ • เสื้อผ้าที่ทำเป็นปูนซีเมนต์ ควรถอดล้างทำความสะอาดก่อนนำกลับมาใช้ใหม่ • ห้ามนำถุงบรรจุปูนซีเมนต์ไปใช้เป็นภาชนะบรรจุอาหาร และเครื่องดื่ม • จัดเก็บให้พ้นมือเด็ก

สอบถามรายละเอียดวิธีการใช้งาน เอกสารข้อมูลความปลอดภัย (MSDS) หรือข้อมูลอื่นๆ ได้ที่ศูนย์บริการลูกค้า โทร. 0-2586-2222



หาซื้อได้ที่



และร้านค้าวัสดุก่อสร้างชั้นนำ

SCG Contact Center : 02-586-2222, Email: contact@scg.co.th, www.tigerbrandth.com